

BIBLIOGRAFIA PER AREE TEMATICHE

I STUDI LEOPARDIANI

a) Leopardi e la sua singolare famiglia

- *In morte primogeniti* (1982) in *Occasioni romagnole. Dante Giordani Manzoni Leopardi*, Modena, Mucchi, 1994.
- *Carteggio Monaldo Leopardi – Luigi Nardi* (1984) in *Occasioni romagnole. Dante Giordani Manzoni Leopardi*, Modena, Mucchi, 1994.
- *Monaldo Leopardi e l'intellettualità romagnola* in *Leopardi. La lingua degli affetti e altri studi*, Cesena, "Il Ponte Vecchio", 2001.
- *La lingua degli affetti: parole al padre*, in *Lingua e stile di Giacomo Leopardi*, Atti dell'VIII Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati, 30 settembre - 5 ottobre 1991, Firenze, Olschki, 1994, pp. 473-492, poi in *Leopardi. La lingua degli affetti e altri studi*, Cesena, "Il Ponte Vecchio", 2001.
- *Dolore e confidenza*, in *Leopardi a Pisa. ...cangiato il mondo appar...*, a cura di Fiorenza Ceragioli, Milano, Electa, 1997, pp. 333-335.
- *Lo scintillio del riso nella scrittura epistolare di Giacomo Leopardi*, in *Il riso leopardiano. Comico, satira, parodia*, Atti del IX Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati, 18-22 settembre 1995, Firenze, Olschki, 1998, pp. 353-378, poi in *Leopardi. La lingua degli affetti e altri studi*, Cesena, "Il Ponte Vecchio", 2001.
- *Affetti familiari nello specchio dello "Zibaldone"*, in *Lo Zibaldone cento anni dopo. Composizione, edizioni, temi*, Atti del X Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati-Portorecanati 14-19 settembre 1998, Firenze, Olschki, 2001, pp. 553-570, poi in *Leopardi. La lingua degli affetti e altri studi*, Cesena, "Il Ponte Vecchio", 2001.
- *Interno di famiglia (in cinque scene)*, in *Monaldo e Giacomo Leopardi nelle terre estensi*, a cura di Diletta Biagini, Modena, Edizioni Terra e Identità, 2016, pp. 137-148

b) Le frequentazioni leopardiane

- *«Non m'arrischio di scrivergli il primo»: Leopardi, Cassi, Peticari e la Scuola classica romagnola* in PANTALEO PALMIERI, *Leopardi. La lingua degli affetti e altri studi*, Cesena, "Il Ponte Vecchio", 2001.
- *Restauro leopardiani. Studi e documenti per l'Epistolario*, Introduzione di Mario Marti, Ravenna, Longo, 2006.
- *«Cose che non son cose»: da Strocchi a Leopardi?*, «La Piê», LXXXI, 6, nov.-dicembre 2012, pp. 260-61.
- *Onesta dissimulazione; Una casa non lieta d'aspetto; Pietro Francesco Galleffi, il cesenate che decise il destino di Leopardi; Il parere di un legista; Tracce lughesi. L'amicizia con Antonio*

Strozzi; *A Bologna: un incontro e un affare; Frequentazioni romane: Clementina Mongardi Carnevali* in *Per Leopardi. Documenti, proposte, disattribuzioni*, Presentazione di Emilio Pasquini, Ravenna, Longo, 2013.

- *Fermo immagine. Leopardi a Bologna, marzo 1826*, «Nautilus. Studi e ricerche del Liceo Torricelli-Ballardini» IV, Faenza, Fratelli Lega, 2017, pp. 89-109.

c) Contributi all'Epistolario leopardiano

- *Lettere forlivesi di Leopardi* (1982) in *Occasioni romagnole. Dante Giordani Manzoni Leopardi*, Modena, Mucchi, 1994.
- *Restauro leopardiani. Studi e documenti per l'Epistolario*, Introduzione di Mario Marti, Ravenna, Longo, 2006.
- P. P. – PAOLO ROTA (a cura di) GIACOMO LEOPARDI, *Lettere da Bologna*, Bologna, Bonomia University Press, 2008.
- *Per Leopardi. Documenti, proposte, disattribuzioni*, Presentazione di Emilio Pasquini, Ravenna, Longo, 2013.
- *Il segmento bolognese dell'Epistolario leopardiano* in PANTALEO PALMIERI, *Leopardi a Bologna*, con un saggio di ANGELO FREGNANI, Faenza, F.lli Lega Editori, 2016
- *Fermo immagine. Leopardi a Bologna, marzo 1826*, «Nautilus. Studi e ricerche del Liceo Torricelli-Ballardini» IV, Faenza, Fratelli Lega, 2017, pp. 89-109.

d) Falsi leopardiani

- *La corrispondenza Viani-Manuzzi relativa alle lettere leopardiane al Manuzzi; Lettere al Manuzzi 17 maggio e 18 luglio 1833. Proposta di disattribuzione; Raffaele d'Urbino; Proposta di dubbia attribuzione* in *Per Leopardi. Documenti, proposte, disattribuzioni*, Presentazione di Emilio Pasquini, Ravenna, Longo, 2013.
- *La corrispondenza Carducci-Falcucci e due apocrifi leopardiani*, SPCT 88, aprile 2014, pp. 47-78.
- *Vecchi e nuovi falsi leopardiani*, in *Virtute e Canoscenza. Per le Nozze d'Oro di Luigi Scorrano con Madonna Sapientia*, a cura di Giuseppe Caramuscio, Lecce, Edizioni Grifo, 2014, pp. 297-316.

II STUDI DANTESCHI

- *La similitudine del Baccelliere (Par. XXIV, 46-51)*, SPCT 17, ott. 1978, pp. 41-53.
- *Gli studi danteschi di Mario Marti*, SPCT 31, ottobre 1985, pp. 167-177.

- *Pietro Damiano già peccatore in Paradiso XXI, 122* (1977) in *Occasioni romagnole. Dante Giordani Manzoni Leopardi*, Modena, Mucchi, 1994.
- *Il dantismo romagnolo del secolo scorso* (1986), in *Occasioni romagnole. Dante Giordani Manzoni Leopardi*, Modena, Mucchi, 1994.
- *Il dantismo di Mazzini (tra Perticari e Foscolo)*, «Italianistica», XXXV, 3 (sett.-dic. 2006), pp. 87-95.
- «*Un possente con segno di vittoria coronato*». *Gesù Cristo nella «Divina Commedia»*, «Rubiconia Accademia dei Filopatrìdi – Quaderno XXI» (2008), pp. 113-126.
- *Lectura di Inferno II, IV, XII, XVII, XX, XXIV, XXVI, XXIX, XXXII*, in *L'Inferno di Dante*, illustrato da Roberto Casadio, a cura di Andrea Brigliadori, Cesena, Società Editrice “Il Ponte Vecchio”, 2010.
- *Lectura di Purgatorio I, IV, VIII, XII, XV, XXIII, XXVI, XXIX, XXXII*, in *Il Purgatorio di Dante*, illustrato da Mario Di Cicco, a cura di Andrea Brigliadori, Cesena, Società Editrice “Il Ponte Vecchio”, 2011.
- *Lectura di Paradiso III, VI, XI, XIII, XV, XXI, XXIV, XXXI* in *Il Paradiso di Dante*, illustrato da Angelo Ranzi, a cura di Andrea Brigliadori, Cesena, Società Editrice “Il Ponte Vecchio”, 2012.
- *Il «terzo sermo» di Pietro Damiano («Paradiso», XXI, 103-142)*, in «Bollettino Dantesco per il settimo centenario», I, sett. 2012, pp. 111-126.
- *Paolo Costa e la «Vita di Dante»*, in «Lecture classensi», volume 42, *Fra biografia ed esegesi: crocevia danteschi in Boccaccio e dintorni*, a cura di Emilio Pasquini, Ravenna, Longo, 2013, pp. 119-139.
- *Le chiose alla «Commedia» di Dionigi Strocchi*, SPCT 90 , apr. 2015, pp. 387-401.
- *Inferno XXIX, Lectura Dantis Bononiensis*, vol. V, Bologna, Bononia University Press, 2015, pp. 5-20.
- *Purgatorio XXIII, Lectura Dantis Boboniensis*, vol. VIII (in corso di stampa)

III STUDI CARDUCCIANI

- *Madonna Laldomine da Giosue Carducci a Dino Campana* (1996), in *I portici della poesia: Dino Campana a Bologna (1912-1914)*, a cura di Marco Antonio Bazzocchi e Gabriel Gacho Millet, Bologna, Pàtron, 2002, pp. 99-107.
- *Giosue Carducci “buon leopardiano”*, Savignano-Bertinoro, Rubiconia Accademia dei Filopatrìdi – Accademia dei Benigni, 2002.
- *Retorica e idealità nell'orazione carducciana “La libertà perpetua di San Marino”*, in «Sinestesie», V, I 2007, (fasc. monografico “Note carducciane - Riflessioni e documenti in occasione del centenario”), pp. 59-65.

- *Carducci e la «scuola del Monti»*, in *Carducci nel suo e nel nostro tempo*, Atti del Convegno per il centenario della morte, Bologna 23-26 Maggio 2007, a cura di Emilio Pasquini e Vittorio Roda, Bologna, Bonomia University Press, 2009, pp. 481-494.
- *Carducci e il classicismo romagnolo*, in *Giornate carducciane nel primo centenario della morte*, a cura di Edoardo Maurizio Turci (Quaderno XXIII della Rubiconda Accademia dei Filopatridi), Cesena Società Editrice “Il Ponte Vecchio, 2009, pp. 11-20.
- *Carducci e le traduzioni della “Scuola di Romagna”*, in *Teorie e forme del tradurre in versi nell’Ottocento fino a Carducci*, Atti del Convegno Internazionale Lecce, 2-4 ottobre 2008, a cura di Andrea Carrozzini, Premessa di Giuseppe A. Camerino, Galatina, Congedo, 2010, pp. 323-337.
- *La libertà perpetua di San Marino” tra oratoria, storia e idealità*, in *Giornate carducciane nel primo centenario della morte*, a cura di Edoardo Maurizio Turci (Quaderno XXIII della Rubiconda Accademia dei Filopatridi), Cesena Società Editrice “Il Ponte Vecchio, 2008, pp. 143-150.
- *Carducci a Bologna: gli anni dell’ira (1860-1870)*, in *Sonata a tre 1867-1871. Verdi, Wagner e Bologna*, a cura di Piero Mioli, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2013, pp. 501-524.
- *La corrispondenza Carducci-Falcucci e due apocrifi leopardiani*, SPCT 88, aprile 2014, pp. 47-78.
- *Là dove l’aquila del vecchio Guido covava*, in *La Chiesa di Polenta ode di Giosue Carducci*, Ristampa anastatica dell’Ode e del Commento di Paolo Amaducci con un saggio di Pantaleo Palmieri, Bertinoro, GE.GRAF, 2016, pp. 9-36.

IV STUDI PASCOLIANI

- *Pascoli nei programmi dell’esame di stato*, in *Nel centenario dei “Canti di Castelvecchio”*, Atti del Convegno di studi indetto dall’Accademia Pascoliana, San Mauro Pascoli, 19, 20, 21 settembre 2003, a cura di Mario Pazzaglia,, Bologna, Pàtron editore, 2005, pp. 235-238.
- *Introduzione a Pascoli: Poesia e biografia*, a cura di Eliusabetta Graziosi, Modena, Mucchi, 2011, pp. 9-38
- *«Tutti hanno il lor fine al mondo». Pascoli e il Risorgimento*, in «Rivista Pascoliana», 24-25 (2012-2013) *Pascoli e l’immaginario degli italiani*. Convegno internazionale di studi, Bologna, 2-4 aprile 2012, pp. 81-102.
- *Pascoli nazionalista?*, «La Piê», LXXXI, 4, luglio-agosto 2012, pp. 159-161.
- *Pascoli: il vate e l’oratore civile*, «Quaderno XXIV. Omaggio a Giovanni Pascoli» della Rubiconda Accademia dei Filopatridi, a cura di Edoardo Turci, Società Editrice «Il Ponte Vecchio», Cesena, 2012, pp. 49-74.

V STUDI MONTIANI

- *Il filosofo e il poeta di nugae canorae: Giovanni Cristofano Amaduzzi e Vincenzo Monti, in Atti della settima e ottava giornata amaduzziana*, a cura di Paola Del bianco, Rimini, Raffaelli editore, 2001, pp. 45-72.

- *Monti e Leopardi: la dedicatoria delle Canzoni del '18*, in *Leopardi. La lingua degli affetti e altri studi*, Cesena, "Il Ponte Vecchio", 2001.

- *Il «Giornale Arcadico» e Vincenzo Monti, in Vincenzo Monti nella cultura italiana*, a cura di Gennaro Barbarisi, Milano, Cisalpino, 2005, vol. I**, pp. 765-781.

- *Alfonso Bertoldi: «la piena sicura ed esatta intelligenza del testo» delle Poesie – le «laboriosissime cure» per l'Epistolario di Vincenzo Monti, in «Fatto cigno immortal». Studi e studiosi di Vincenzo Monti fra Otto e Novecento*, Atti del Colloquio montiano, Lecce-Acaya di Vernole, 6-7 ottobre 2011, a Cura di Angelo Colombo e Angelo Romano, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2012, pp. 223-248.

VI I MIEI MAESTRI

- *Gli studi danteschi di Mario Marti*, SPCT 31, ottobre 1985, pp. 167-177.

- *Grato animo*, «Quaderni di Trepuzzi», I, 1, aprile 1992, pp. 50-55

- *...E lu professore Marti 'nc'era?*, in *A Mario Marti per i suoi novant'anni*, Trepuzzi, Publigrific, Maggio 2004 (ed. f.c.), pp. 13-22.

- *«Lu Sponganu campa ancora?»*, in *Per i cento anni di un Maestro. Scritti in onore di Raffaele Spongano*, Bologna, Bnomia University Press, 2004, pp. 165-172.

- *Introduzione di Mario Marti, a PANTALEO PALMIERI, Restauri leopardiani. Studi e documenti per l'Epistolario*, Ravenna, Longo, 2006.

- *Per Mario Marti (in absentia)*, «L'Idomeneo» - Rivista della Sezione di Lecce della Società di Storia Patria, n. 10 – 2008, pp. 167-172.

- *Magister in aeternum*, in *Una vita per la letteratura. A Mario Marti colleghi ed amici per i suoi cento anni*, a cura di Mario Spedicato e Marco Leone, Lecce, Edizioni Grifo, 2014, pp. 307-317.

- *Problemi editoriali: avvertenze per un dottorando*, «Alba pratalia» (*A Mario Marti per i suoi operosi cent'anni*), 24, giugno 2014, pp. 759-62.

VII PER LA PIÊ

- *Due corrispondenti romagnoli di Leopardi: Giovan Battista Secreti e Michele (Michelangelo) Rosa*, in «La Piê», LXXIV, 1, gennaio-febbraio 2005, pp. 24-29.

- *Antonio Moschini: Il diario di guerra e di prigionia (1941-1946) di un uomo di fede*, «La Piê», LXXV, 3, sett.-ott. 2007, pp.108-111.

- *Carducci e la Scuola classica romagnola*, «La Piê», LXXVI, 5, sett.-ott. 2007, pp. 199-203
 - *Piergiorgio Briigliadori custode del Fondo Piancastelli*, «La Piê», LXXVI, 4, luglio-agosto 2007, pp. 185.
 - (VIOLA TALENTONI, *Ritratto di Pantaleo Palmieri*, «La Piê», LXXVII, 1, genn.-febbraio 2008, p. 16)
 - *Signori, questo è l'atlante! L'Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna della CLUEB è compiuto*, «La Piê», LXXX, 1, gennaio-febbraio 2011, pp. 25-27.
 - *Giovanni Pascoli e le affinità leopardiane attinenti al nesso biografia-poesia*, «La Piê», LXXX, 4, luglio-agosto 2011, pp. 174-175.
 - *Pascoli nazionalista?*, «La Piê», LXXXI, 4, luglio-agosto 2012, pp. 159-161.
 - *«Cose che non son cose»: da Strocchi a Leopardi?*, «La Piê», LXXXI, 6, nov.-dicembre 2012, pp. 260-61.
 - *Un inedito di Augusto Campana: «Pietre di Rimini»*, «La Piê», LXXXII, 3, maggio-giugno 2013, pp. 129-31.
 - *Romagnoli d'età napoleonica nelle Memorie di Mario Pieri*, «La Piê», LXXXIII, 1, gennaio-febbraio 2014, pp. 30-31.
 - *Un monumento a Augusto Campana. L'edizione degli «Scritti»*, «La Piê», LXXXIII, 5, settembre-ottobre 2014, pp. 212-15.
 - *Per un dipinto del celebre sig. Filippo Agricola*, «La Piê», LXXXV, 3, maggio-giugno 2016, pp. 125-29.
 - *Paolo Costa tra filosofia, poesia e politica*, «La Piê», LXXXVI, 7, luglio-agosto 2017, pp. 176-79.
- (+ alcune recensioni)

VIII LA SCUOLA CLASSICA ROMAGNOLA

- *Spigolature manzoniano-romagnole: Paolo Costa una fonte della Pentecoste?* (1987) in *Occasioni romagnole. Dante Giordani Manzoni Leopardi*, Modena, Mucchi, 1994.
- *Monaldo Leopardi e l'intellettualità romagnola* (1997) in *Leopardi. La lingua degli affetti e altri studi*, Cesena, "Il Ponte Vecchio", 2001.
- *Giacomo Manzoni e la Scuola classica romagnola*, in *Giacomo Manzoni. Studi, passioni e vita pubblica nell'Italia dell'Ottocento*, a cura di Antonio Pirazzini, Faenza, EDIT, 1999, pp. 327-352.

- *Giacomo Leopardi e la Scuola classica romagnola*, in *Leopardi e Bologna*, Atti del Convegno di Studi per il Secondo Centenario Leopardiano (Bologna, 18-19 maggio 1998), a cura di Marco A. Bazzocchi, Firenze, Olschki, 1999, pp. 113-131.

«Non mi arrischio di scrivergli il primo»: *Leopardi, Cassi, Perticari e la Scuola classica romagnola*, in *Quei monti azzurri. Le Marche di Giacomo Leopardi*, a cura di Ermanno Carini, Paola Magnarelli, Sergio Sconocchia, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 363-388.

-

- *Caterina Franceschi Ferrucci e la Scuola classica romagnola*, «Studi Romagnoli» LIV (2003), pp. 281-209.

- Leopardi lettore di *Ifigenia in Aulide* di Eduardo Fabbri e di *Teano* di Malchiorre Missirini *Restauri leopardiani*. in *Studi e documenti per l'Epistolario*, Introduzione di Mario Marti, Ravenna, Longo, 2006.

- *Luigi Orsini e la Scuola classica romagnola*, in *Luigi Orsini tra letteratura e arte*, a cura di Matteo Veronesi, prefazione di Renzo Cremante, Bologna, Editrice Compositori, 2006, pp. 45-52.

- *Tradurre per non tradire. Identità linguistica e identità nazionale: l'esperienza della Scuola classica romagnola*, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del XVIII Congresso dell'A.I.S.L.L.I (Lovanio, Louvain-la-Neuve, Anversa, Bruxelles 16-19 luglio 2003), Firenze, Franco Cesati, 2007, voll. 3, vol. I, pp. 577-594. (Testo deturpato, benché fosse stato consegnato il dischetto, dall'infinità di errori conseguenti ad una trascrizione tramite OCR; e con l'accredito di un'appartenenza accademica che non spetta).

- *Il "grecolatinoitaliano Parnaso" di Dionigi Strocchi*, in *Un percorso attraverso la traduzione. Autori e traduttori della Romagna dal XVI al XIX secolo*, a cura di Maria Carreras i Goicoechea e Marcello Soffritti, «Quaderni Piancastelli» 7, Bologna, il Mulino, 2010, pp. 47-70.

- *Carducci e le traduzioni della "Scuola di Romagna"*, in *Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci*, Atti del Convegno Internazionale Lecce, 2-4 ottobre 2008, a cura di Andrea Carrozzini, Premessa di Giuseppe A. Camerino, pp. 323-337.

- *Leopardi, la Scuola classica romagnola, le amicizie lughesi*, in *Nella crisi del vecchio regime*, studi promossi dal Centro di Studi sulla Romandiola Nord Occidentale, Bagnacavallo e Argenta, Novembre 2009, Bagnacavallo, An. Walberti 1795 edizioni, 2011 [ma 2012], pp. 59-96.

- «Del modo di ben tradurre [...] ne parla più a lungo chi traduce men bene». *Leopardi e la Scuola classica romagnola: affinità e scarti*, in *Per Leopardi. Documenti, proposte, disattribuzioni*, Presentazione di Emilio Pasquini, Ravenna, Longo, 2013.

- *Le inchieste leopardiane di Augusto Campana* in *Leopardi. La lingua degli affetti e altri studi*, Cesena, "Il Ponte Vecchio", 2001.

IX EXTRAVAGANTI

- *Umori giordaniani* (1991), in *Occasioni romagnole. Dante Giordani Manzoni Leopardi*, Modena, Mucchi, 1994.
- «*Colleviti*» di *Manara Valgimigli*, «Il lettore di provincia», XXXIV, 118, settembre-dicembre 2003, pp. 107-111
- «*Sogno di un'ombra, caro Manara*», in *Eredità d'affetti*, Atti della giornata di studio e ricordo per Manara e Giorgio Valgimigli, Bagno di Romagna, 3 settembre 2005, pp. 7-18.
- *Il Diario di trincea di Renato Serra*, «Il lettore di provincia» 125 (fasc. monografico “Per Renato Serra”), gennaio-aprile 2006, pp. 73-78; poi in «*Quaderni di Trepuzzi*», Atti del Convegno per il Centenario dell'entrata in guerra dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale, pp. 55-66.
- *Garibaldi poeta (?)*, «Il lettore di provincia», 132/133, gennaio-dicembre 2009, pp. 75-86.
- «*Le Quattro ragazze Wieselberger*»: *miti familiari e storia europea*, SPCT 85, ottobre 2012, pp. 213-222.
- *La gloria letteraria tra “forza d'illusione” e “godimento nel mondo e nella società”*, in *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi*, Atti del Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati 23-26 settembre 2008) a cura di Gaia Gaiardoni, prefazione di Fabio Corvatta, Firenze, Olschki, MMX, pp- 403-416.
- «*E studiamo questi uomini*», *Ritratti e studi moderni di Tommaso Casini*, in *Da Dante al Novecento. In onore di Alfredo Cottignoli*, a c. di Sebastiana Nobili, Vittorio Roda, Gino Ruoizzi, Paola Vecchi Galli, Bologna, Pàtron, 2014, pp. 221-232.