

BIBLIOGRAFIA 1974-2017

1974

1. *Racconti del Venezuela*, «Ausonia», XXIX, 5-6, settembre-dicembre 1974, pp. 82-84.
2. Rec. a *Racconti del Venezuela*, tradotti da Marisa Vannini de Gerulewicz, Siena, Maia, 1972, «Quaderni ibero-americani», 42-44, giugno-dicembre 1973/giugno 1974, pp. 179-180.

1975

1. Rec. a *Racconti del Venezuela*, tradotti da Marisa Vannini de Gerulewicz, Siena, Maia, 1972, «Cultura universitaria», 101, Caracas 1975, pp. 280-282.
2. *Due momenti della poesia venezolana*, «Ausonia», XXX, 5-6, settembre-dicembre 1975, pp. 89-92.

1977

1. *Pietro Damiano già peccatore in Pd. XXI*, 122, SPCT, 15, ottobre 1977, pp. 62-83.
(Recensito da GABRIELE MURESU, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1980, n. 1-2, p. 303; Vedi DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Paradiso*, a cura di Aldo Vallone e Luigi Scorrano, Napoli, Ferrario, p. 338.)
2. Rec. a FRANCO MASCIANDARO, *La problematica del tempo nella "Commedia"*, SPCT, 15, ottobre 1977, p. 268.
3. Rec. a LUIGI FIORENTINO, *Il polso delle Muse*, Milano, Istituto di Propaganda Libreria, 1977, SPCT 15, ottobre 1977, p. 276.
4. Rec. a LUIGI FIORENTINO, *Il polso delle Muse*, Milano, Istituto di propaganda libraria, 1977, «Quaderni ibero-americani», 49-50, dicembre 1976/giugno-dicembre 1977, pp. 105-106.
5. Rec. a NICOLA CARDUCCI, *Invito alla lettura di Jovine*, Milano, Mursia, 1977, SPCT 15, ottobre 1977, pp. 286-288.
6. Spogli di «Paragone» fasc. 314 aprile 1976, SPCT, 14, aprile 1977.
7. Spogli di «Paragone» 316 giugno, 318 agosto, 320 ott., 322, dic. 1976, 324 febr. 1977; «Il lettore di provincia» 25-26 giugno-sett. 1976, 27-28 dic. 1976-marzo 1977, SPCT, 15, ottobre 1977.

1978

1. *La similitudine del Baccelliere (Par. XXIV, 46-51)*, SPCT 17, ott. 1978, pp. 41-53.
(Recensito da S. V. su «L'Alighieri», XX, 2 (luglio-dic. 1979) p. 73; GABRIELE MURESU, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1980, n. 1-2, p. 303.)
2. *Scheda per Salvador Garmendia*, «Il lettore di provincia», 34-35, settembre-dicembre 1978, pp. 119-122.

3. *Introduzione alla cultura dell'Uruguay*, «Ausonia», XXXIII, 5-6, settembre-dicembre 1978, pp. 86-88.
4. Rec. a GIUSEPPE PETRONIO, *D'Annunzio*, Palermo, Palumbo, 1977, SPCT 16, aprile 1978, p. 275.
5. Rec. a CLAUDIO MARABINI, *Lettura di D'Arrigo*, Milano, Mondadori, 1978, SPCT 16, aprile 1978, p. 278.
6. Rec. a ALBERTO FRATTINI, *Critica, strutture e stile*, Milano, Istituto di Propaganda Libraria, 1977, SPCT 17, ottobre 1978, pp. 270-271.
7. Spogli di «Paragone» 326 aprile, 328 giugno, 330 agosto 1977; «Il lettore di provincia» 29-30 luglio-sett. 1977, SPCT 16, aprile 1978.
8. Spogli di «Paragone» 334 dic. 1977, 336 febr. 1978; «Il lettore di provincia» 31-32 marzo 1978, SPCT 17, ottobre 1978.

1979

1. Rec. a EUGENIO RAGNI, *Invito alla lettura di Bernari*, Milano, Mursia, 1978, SPCT 18, aprile 1978, pp. 275-76.
2. Rec. a GIORGIO CAVALLINI, *Lingua e dialetto in Gadda*, Messina-Firenze, D'Anna, 1977, SPCT 18, aprile 1978, pp. 280-282.
3. Rec. a Paul Oscar Kristeller, *Il sistema moderno delle arti*, a cura di Paolo Bagni, Firenze, UNIEDIT, 1977, SPCT 18, aprile 1978, pp. 284-286.
4. Rec. a FRANCESCO SAVERIO SALFI, *L'Espero*, a cura di Raffaele Giglio, Napoli, Loffredo, 1978, SPCT 19, ottobre 1979, pp. 276.
5. Rec. a ERMANNO CIRCEO, *La poesia storico-politica del Leopardi*, Roma, Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1978, SPCT 19, ottobre 1979, pp. 278-279.
6. Spogli di «Paragone» 332 ott. 1977, 338 apr., 340 giugno, 342, agosto 1978, SPCT 18, aprile 1978.
7. Spogli di «Paragone» 344 ottobre, 346 dicembre 1978; «Il lettore di provincia» 33, luglio, 34-35, sett.-dicembre 1978, SPCT 19, ottobre 1979.

1980

1. *Carteggio Croce-Torraca*, in «Ausonia», XXXV, 1-2, gennaio-aprile 1980, pp. 91-92.
2. Rec. a RAFFAELE GIGLIO, *Edoardo Scarfoglio dalla letteratura al giornalismo*, Napoli, Loffredo, 1979, SPCT 20, aprile 1980, p. 274
3. Spogli di «Paragone» 348 febr., 350, apr., 352 giugno, 354, agosto 1979; «Il lettore di provincia» 38 sett., 39 dicembre 1979, SPCT 20, aprile 1980.

4. Spogli di «Paragone», 356 ottobre, 358 dicembre 1979; «Il lettore di provincia», 40 marzo 1980, SPCT 21, ottobre 1980.

1981

1. *L'apografo e l'autografo di una lettera del Foscolo*, SPCT 22, aprile 1981, pp. 45-47.
2. Rec. a *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, voll: 93-98, Forlì, Biblioteca comunale «A. Saffi», *Collezioni Piancastelli, Sezione «Carte Romagna»*, a cura di Piergiorgio Brigliadori e Luigi Elleni, prefazione di Augusto Campana, Firenze, Olschki, 1979-1980, SPCT 22, aprile 1981, pp. 259-262.
3. Spogli da «Paragone» 360-362 febbraio-aprile, 364 giugno 1980, SPCT 22, aprile 1981.
4. Spogli da «Paragone», 360-362 febbraio-aprile, 364 giugno, 366, agosto 1980; «Il lettore di provincia», 41-42 aprile-sett., 43 dicembre 1980, SPCT 23, ottobre 1991.

1982

1. *Autografi di lettere leopardiane*, SPCT, XXV (1982), pp. 35-52
(Recensito da ELISABETTA BURCHI, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1985, n. 2-3, p. 624.)
2. *Marino Moretti e le «Carte Romagna»*, SPCT 24, aprile 1982, pp. 335-340.
3. Rec. a WALTER BINNI, *Monti poeta del consenso*, Firenze, Sansoni, 1981, SPCT 24, aprile 1982, pp. 258-262.
4. Rec. a NELLO VIAN, *Il leone nello scrittoio*, Reggio Emilia, Città Armoniosa ed., 1980, SPCT, 24, aprile 1982, pp. 298-299.
5. Spogli da «Paragone», 368 ottobre 1980, SPCT, 24, aprile 1982.
6. Spogli da «Paragone» 368 ottobre, 370 dicembre 1980, 372 febbraio, 374 aprile 1981; «Il lettore di provincia», 45-46 giugno-sett. 1981, in SPCT, 25, ottobre 1982.

1983

1. *Monaldo annuncia la morte di Giacomo*, «Il lettore di provincia», 52-53, marzo-giugno 1983, pp. 6-13.
(Vedi Emilio GIORDANO, *Il labirinto leopardiano...*, Napoli, ESI, 1986, p. 244).
2. *Interesse italiano per Arturo Uslar Pietri*, «Almanacco Italiano», Caracas, agosto 1983.
3. Rec. a GIACOMO LEOPARDI, *Storia di un'anima*, scelta dall'Epistolario con introduzione e note di Ugo Dotti, Milano, BUR Rizzoli, 1982, SPCT 26, aprile 1983.
4. Rec. a MONALDO LEOPARDI, *Ammonimenti de uno sapiente omo» ed altri pensieri*, a cura di Franco Foschi, Rimini, Maggioli editore, 1981, SPCT 27, ottobre 1983.

5. Spogli da «Paragone», 378, agosto 380 ott., 382 dic. 1981; «Esperienze letterarie», 3, 1981; e da «Il lettore di provincia», 48 marzo, 49-50 giugno-sett. 1982, SPCT 26, aprile 1983.

6. Spogli da «Paragone», fasc. 384 febbraio, 386 aprile, 392 ottobre 1982, SPCT 27, ottobre 1983.

1984

1. *Carteggio Monaldo Leopardi – Luigi Nardi*, in *Annuario 1983/84* dell'Istituto Tecnico Aeronautico “ Francesco Baracca” - Forlì, 1984, pp. 59-86.

2. Rec. a GIOVANNI PASCOLI, *Canti di Castelvecchio*, introduzione e note di Giuseppe Nava, Milano, Rizzoli BUR, 1983, SPCT 28, aprile 1984, pp. 257-259.

3. Rec. a GUIDO ARBIZZONI, *L'ordine e la persuasione, Pietro Bembo personaggio nel «Cortegiano»*, Urbino, Quattro Venti ed., 1983, SPCT 29, ottobre 1984.

4. Rec. a GUIDO ARBIZZONI, *Note su Giovanni Andrea Palazzi e i «Discorsi sopra l'impresa»*, estratto da «Res publica litterarum. Studies in the Classical Tradition», VI, 1983, The University of Kansas, pp. 9-18, SPCT 28, aprile 1984.

5. Spogli da «Paragone», fasc. 384 febbraio, 386 aprile, 388 giugno, 390, agosto, 392, ott., 394, dic. 1982 ; «Il lettore di provincia», 51, dic. 1982, SPCT 28, aprile 1984.

6. Spogli da «Paragone», fasc. 396 febr., 398 apr., 400 giugno, 402 agosto 1983; «Il lettore di provincia», 52-53 marzo-giugno 1983, SPCT 29, ottobre 1984.

1985

1. *Gli studi danteschi di Mario Marti*, SPCT 31, ottobre 1985, pp. 167-177.

2. *Poesia dialettale per esorcizzare la fine o cogliere l'alito vitale?*, «il forlivese», 12 ottobre 1985.

3. Rec. a PAOLO ALATRI, *D'annunzio negli anni del tramonto 1930-1938*, Venezia, Marsilio, 1984, SPCT 30, aprile 1985, pp. 269-270.

4. Rec. a NEURO BONIFAZI, *Leopardi autobiografico. Saggio, cronologia e testi*, Ravenna, Longo, 1984, SPCT 31, ottobre 1985, pp. 281-282.

5. Spogli da «Paragone» 398 aprile, 404 ottobre, 406 dicembre 1983, 408-410 febbraio-aprile, 412 giugno 1984; «Il lettore di provincia» 54 sett., 55 dicembre 1983, 56 marzo, 57-58 giugno sett. 1984, SPCT 30, aprile 1985.

6. Spogli da «Paragone» 414 agosto, 416 ott., 418 dic. 1984; «Il lettore di provincia» 59, dic. 1984, SPCT 31, ottobre 1985.

1986

1. *Il dantismo romagnolo del secolo scorso*, «Studi Romagnoli» XXXVII (1986), pp. 217-228.

2. Rec. a DINO CAMPANA, *Canti orfici*, con il commento di Fiorenza Ceragioli, Firenze, Vallecchi, 1985, GSLI, CLXIII, 522, 1986, pp. 307-311.
(vedi spoglio di RAFFAELE SPONGANO SPCT 37, ottobre 1988, p. 301).

3. Rec. a ANTONIO PIROMALLI, *Letteratura e cultura popolare*, Firenze, Olschki, 1983, SPCT 32, aprile 1986, pp. 272-273.

(Vedi PAOLO TEMEROLI, *Un'idea di Leopardi*, Intervista a P. P. e Andrea Brigliadori, «Il Forlivese» 11 aprile 1986.)

4. Spogli da «Rivista di Letteratura Italiana», fasc. 1, 1985; Atti del XI Convegno AISLLI, Napoli 14-18 aprile 1982, *Cultura meridionale e letteratura italiana*, SPCT 32, aprile 1986.

5. Spogli da «Paragone» 420 febbraio, 422-424 aprile-giugno, 426 agosto 1985, SPCT 33, ottobre 1986.

1987

1. *Minima manzoniana*, SPCT 35, ottobre 1987, 157-160.

2. *Spigolature manzoniano-romagnole: Paolo Costa una fonte della Pentecoste?* «Studi Romagnoli», XXXVIII (1987), pp. 311-318.

3. Rec. a ERMANNIO CARINI, *Bibliografia analitica leopardiana (1971-1980)*, a cura del Centro Nazionale di Studi Leopardiani in Recanati, Firenze, Olschki, 1986, SPCT 34, aprile 1987, pp. 257-259.

4. Rec. a MARIO MARTI, *Occasioni salentine*, a cura del Comune di Lecce (Assessorato alla Cultura) e del Centro Socio Culturale “Scipione Ammirato”, Lecce, 1986, SPCT 34, aprile 1987, pp. 269-270.

5. Rec. a EMIRA SALVI, *Enrichetta Blondel sposa e ispiratrice di Alessandro Manzoni*, Lecce, Centro culturale Lithostrotos, dicembre 1985, SPCT 34, aprile 1987, p. 292.

6. Rec. a *Materiali per Dino Campana*. Contributi di Alberto Casadei, Fiorenza Ceragioli, Piero Cudini, Giovanni Nencioni, Aldo Pecoraro, Beatrice Stasi, a cura di Piero Cudini, Maria Pacini Fazzi editore in Lucca, 1986, SPCT 35, ottobre 1987, pp. 214-217.

7. Spogli da «Paragone» 428 ott., 430 dic. 1985, 432 febr., 434-436 aprile-giugno 1986; «Il lettore di provincia» 61-62 giugno-sett. 1985, SPCT 34, aprile 1987.

8. Spogli da «Paragone» 438, agosto, 440 ott. 1986; «Il lettore di provincia» 63 dic. 1985, 65-66 giugno-sett., 67 dic. 1986, in SPCT, 35, ottobre 1987.

1988

1. *Presentazione* di MARIO ZUCHELLI, *Il progetto Antartide come esperienza di gestione di sistemi complessi*, «Strada maestra» - Quaderni della Biblioteca comunale «G. C. Croce» di San Giovanni in Persiceto, 24, 1° semestre 1988, pp. 181-182.

2. Rec. a GIUSEPPE PARINI, *Poesie milanesi*, a cura di Franco Brevini, Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1987, SPCT 36, aprile 1988, pp. 272-273.

3. Spogli da «Paragone» 438 agosto, 442 dicembre 1986, 444 febbraio 1987; «Il lettore di provincia» 64 marzo, 65-66 giugno-sett., 67 dicembre 1986, 68 aprile-maggio, 69 sett. 1987, SPCT 36, aprile 1988.

1989

1. *Schede cesenati per Leopardi*, «Studi Romagnoli», XL (1989), pp. 259-283.

2. *Le lettere: gli affetti*, in *Infinito Leopardi*, Ciclo di conferenze per il 150° della morte di Giacomo Leopardi – Ostiglia, aula magna del Liceo, 7, 14, 21, 28 maggio 1987, Mantova, Tipografia Grassi, 1989, pp. 19-37.

3. Rec. a ALBERTO CASADEI, *La strategia delle varianti. Le correzioni storiche del terzo «Furioso»*, M. Pacini Fazzi, Lucca, 1988, SPCT 38, aprile, 1989, pp. 246-247.

4. Rec. a VINCENZO SPAMPANATO, *Vita di Giordano Bruno*, postfazione di Nuccio Ordine, Gela Editrice in Roma, 1988, SPCT 38, aprile 1989, pp. 251-252.

5. Spogli da «Filologia Moderna» 9, 1987; «Paragone» 446, aprile, 448, giugno, 450, agosto, 452, ott. 1987; «Il lettore di provincia» 71, aprile 1988, SPCT 38, aprile 1989.

6. Spogli da «Quaderni di cultura scolastica» del Liceo Classico “G. Giabrera” di Savona, 2, ott. 1988; «Paragone» 454, dic. 1987; «Il lettore di provincia» 71, aprile 1988, in SPCT, 39, ottobre 1989.

1990

1. *Per una nuova edizione de «I Promessi Sposi nella Romagna e la Romagna nei Promessi Sposi» di Carlo Paincastelli*, «Studi Romagnoli», XLI (1990), pp. 543-549.

2. *La patria nostra è là dove abita il padre*, «Il lettore di provincia», XII, 77, aprile 1990, pp. 63-74.

3. Rec. a *Scuola classica romagnola*, Atti del Convegno di studi, Faenza 30 novembre 1-2 dicembre 1984, Modena, Mucchi, 1988, SPCT 40, aprile 1990, pp. 230-239.

4. Rec. a MARIO AVERSANO, *La conversione di Leopardi. L'influsso dell'«Ortis» sul «Frontone»*, Salerno, EDISUD, 1988, SPCT 40, aprile 1990, pp. 269-270.

5. Rec. a *Esperimento di traduzione della Iliade di Omero di Ugo Foscolo*, a cura di Arnaldo Bruni, Parma, Edizioni Zara, 1989, SPCT 41, ottobre 1990, pp. 259-260.
(Uno stralcio è riportato nel Catalogo 1993 delle Edizioni Zara, *La cultura della provincia*).

6. Rec. a *Studi per Eliana Cardone*, a cura di Guido Arbizzoni, e Marta Bruscia, Università degli Studi di Urbino, 1989, SPCT 41, ottobre 1990, pp. 259-260.

7. Spogli da «Paragone» 450 agosto 1987, 456 febr., 458 apr., 460, giugno, 462 agosto, 464 ott., 466 dic. 1988; «Il lettore di provincia» 64 marzo, 65-66 giugno-sett., 67 dicembre 1986, 68 aprile-maggio, 71 apr. 1988, SPCT 40, aprile 1990.

8. Spogli da «Paragone» 470 apr., 472 giugno 1989; «Il lettore di provincia» 75 sett., 76 dic. 1989, SPCT 41, ottobre 1990.

1991

1. (a cura di P. P. e Carlo Paolazzi) *Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*, Atti del Convegno Internazionale, Imola, 26 e 27 maggio 1989, Ravenna, Longo Editore, 1991. (Recensito da SERGIO LURELLO, «Italianistica», XXIII, 1 genn.-aprile 1994, pp. 124-126; ARMANDO BISANTI, «Schede Medievali», 22-23, genn.-dicembre 1992, pp. 140-143.)

2. *Umori giordaniani*, SPCT 43, ott. 1991, pp. 159-170 (recensito da ALESSANDRO CAPATA, «Rassegna della Letteratura Italiana», I, genn.-agosto 1992, pp. 000.)

3. *La Scuola classica romagnola e la musica*, «Studi Romagnoli», 1991, pp. 645-656.

4. *Dentro l'officina leopardiana*, «Gallerie e Libri», aprile 1992.

5. Rec. a GIORGIO CAVALLINI, *Studi e note su Foscolo e Leopardi*, Roma, Bulzoni, 1990, SPCT 42, aprile 1991, pp. 255-256.

6. Rec. a MARIO SACCENTI, *Occasioni tra l'antico e il moderno*, Modena, Mucchi, 1989, SPCT 43, ottobre 1991, pp. 177-181.

7. Rec. a PAOLO FERRATINI, *I fiori sulle rovine. Pascoli e l'arte del commento*, Bologna, il Mulino, 1990, SPCT 43, ottobre 1991, pp. 224-228.

8. Rec. a GUIDO BEZZOLA, *Schede critiche*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1989, SPCT 43, ottobre 1991, pp. 239-241.

9. Rec. a LUIGI LAMBERTI, *Poesie di greci scrittori*, Torino, Edizioni RES, 1990, SPCT 43, ottobre 1991, pp. 255-256.

(uno stralcio è nei cataloghi RES Primavera 1992 e Primavera 1993).

10. Rec. a GIACOMO LEOPARDI, *Il manuale di Epitteto*, a cura di Claudio Moreschini, Roma, Salerno Editrice, 1990, SPCT 43, ottobre 1991, pp. 257-258.

11. Rec. a *Carteggio inedito Maffei-Zanella*, a cura di Michela Rusi, Padova, Editoriale Programma, 1990, SPCT 43, ottobre 1991, pp. 258-260.

12. Rec. a DINO CAMPANA, *Taccuini*, Edizione critica e commento a cura di Fiorenza Ceragioli, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1990, GSLI, CLXVIII, fasc. 544, 1991, pp. 607-610.

13. Rec. a CARLO MANVISI, *Notte d'inverno*, Varese, Publinova Edizioni Negri, 1991, «Gallerie e Libri», novembre 1991.

14. Rec. a CARLO PAOLAZZI, *Dante e la «Comedia» nel Trecento. Dall'Epistola a Cangrande all'età di Petrarca*, prefazione di Francesco Mazzoni, Milano, Vita e Pensiero, 1989, GSLI, CLXVIII, fasc. 541, 1991, pp.128-131.

15. Spogli da «Quaderni di Filologia e Lingue Romanze» 4, 1989; «ACME» XLIII, I, genn.-aprile 1990; «Quaderni dell'Acquacheta» 1988; *Homenaje a la memoria del prof. Dr. Emilio Sàez*, Barcellona 1990; «Giornale Italiano di Filologia» XLI, 2, 1989; *Il buon uso della Paura*, Olschki, Firenze 1990; «Centro Nazionale di Studi Leopardiani» 3, 1989; «Studium» 2, 1990; «Revue Belge de Philologie et d'Histoire» LXVII, 3, 1989; «Paragone» 474 agosto, 476 ott., 478 dic. 1989, 480 febr. 1990; «Il lettore di provincia» 78 sett. 1990, SPCT, 42, aprile 1991.

16. Spogli da «Atti e Memorie dell'Arcadia», VII, 4°, 1986-87, IX, 1°, 1988-89; «Paragone» 482, apr. 1990, SPCT 43, ottobre 1991.

1992

1. *Inchiostro ravennate per il XXI del "Paradiso*, «Studi Romagnoli» XLIII (1992), pp. 253-262.

2. *Grato animo*, «Quaderni di Trepuzzi», I, 1, aprile 1992, pp. 50-55.

3. *Sopra un dono di Raffaele Spongano*, «Il lettore di provincia», XXIV, 85, dicembre 1992, pp. 97-100.

4. Rec. a GIOVANNI BOCCACCIO, *Vita di Dante*, a cura di Paolo Baldan, Bergamo, Moretti & Vitali, 1991, SPCT 44, aprile 1992, pp. 206-210.

5. Rec. a *Attilio Momigliano*. Atti del Convegno di studi nel centenario della nascita, Firenze, 10-11 febbraio 1984, a cura di Alvaro Biondi, Firenze, Olschki, 1990, SPCT 44, aprile 1992, pp. 251-256.

6. Rec. a SANTI MURATORI, *Scritti danteschi*, a cura di Giovanna Bosi Maramotti, Ravenna, Longo, 1991, SPCT 44, aprile 1992, p. 267.

7. Rec. a ALBERTO CHIARI, *Saggi danteschi e altri studi (1980-1990)*, Firenze, Le Lettere, 1991; ID., *Apophoreta*, 1991 (opuscolo non venale), SPCT 44, aprile 1992, pp. 266-267.

8. Rec. a *Le città di Leopardi*. Atti del Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati 16-19 novembre 1987, a cura del Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Firenze, Olschki, 1991; *Leopardi e Roma*, Atti del Convegno, Roma 7-8-9 novembre 1988, a cura di Luigi Trenti e Fernanda Roscetti, Roma, Editore Colombo, 1991, SPCT 45, ottobre 1992, pp. 172-181.

9. Rec. a GUIDO BEZZOLA, *La vita quotidiana a Milano ai tempi di Stendhal*, Milano, BUR Rizzoli, 1991, SPCT 45, ottobre 1992, pp. 220-221.

10. Spogli da «Centro Nazionale di Studi Leopardiani» 4° 1990, 9° 1991; «Studi Leopardiani» 1, giugno, 2 sett. 1991; «Paragone» 484, giugno, 486 agosto, 488 ott., 490 dic. 1990; «Il lettore di provincia» 80 apr., 81 sett., 82 dic. 1991, SPCT 45, ottobre 1992.

1993

1. *Leopardi a Ravenna*, «Studi Romagnoli», XLIV, (1993), pp. 381-390.

2. *Cui non risēre parentes...*, «Quaderni di Trepuzzi», II, 3, 1993, pp. 50-55.
3. Rec. a MARIO BALDAN, *Ritorni su Dante*, Bergamo, Moretti e Vitali, 1991, SPCT 46, aprile 1993, pp. 187-190.
4. Rec. a DANTE ALIGHIERI, *Commedia*, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, volume primo *Inferno*, Milano, "I Meridiani" Mondadori, 1991, SPCT 46, aprile 1993, pp.247-249.
5. Rec. a ALESSANDRO MANZONI, *Poesie prima della conversione*, a cura di Franco Gavazzeni, Torino, Einaudi, 1992, SPCT 46, aprile 1993, pp. 256-257.
6. Rec. a MATILDE MANZONI, *Journal*, a cura di Cesare Garboli, Milano, Adelphi, 1992, SPCT 46, aprile 1993, pp. 257-258
7. Rec. a GIACOMO LEOPARDI, *La strage delle illusioni*, a cura di Mario Andrea Rigoni, Milano, Adelphi, 1992, SPCT 47, ott. 1993.
8. Rec. a A. BALDINI – M. VALGIMIGLI, *Carteggio 1933-1962 . Società e cultura in Italia*, a cura di David Borioni e Giorgio Valgimigli, con prefazione di Giovanni Spadolini, Firenze, Le Monnier 1992, SPCT 47, ott. 1993, pp. 265-266.
9. Rec. a ROLANDO DAMIANI, *Vita di Leopardi*, Milano, Mondadori, 1992, in GSLI, CLXX, fasc. 551, 1993, pp. 460-463.
10. Rec. a RENATO SERRA, *Scritti critici*, a cura di Ivanos Ciani, Roma, Libreria dello Stato, 1990 (Edizione Nazionale degli *Scritti* di Renato Serra, vol. I), SPCT 47, ottobre 1993, pp. 220-223.
11. Spogli da «Paragone» 494 apr. 1991, SPCT 46, aprile 1993.
12. Spogli da «Paragone» 492 febr., 494 apr., 496 giugno 1991; «Il lettore di provincia» 82 dic. 1991, 83, apr., 84 sett. 1992, SPCT 47, ottobre 1993.

1994

1. *Occasioni romagnole. Dante Giordani Manzoni Leopardi*, Modena, Mucchi, 1994.

INDICE:

Premessa;

1 Pietro Damiano già peccatore in *Paradiso XXI*, 122;

2 Il dantismo romagnolo dell'Ottocento;

3 Umori giordaniani;

4 Spigolature manzoniano-romagnole: Paolo Costa una fonte della *Pentecoste?*;

5 Lettere forlivesi di Leopardi;

6 Schede cesenati per Leopardi;

7 In morte primogeniti;

Appendice: Carteggio Monaldo Leopardi-Luigi Nardi;

Indice dei nomi.

(Rec. CORRADO PESTELLI, «Italianistica», XXIV, 1, genn.-aprile 1995, pp. 260-264; SILVIA ZAVALLONI, SPCT 52, aprile 1996, pp. 208-213)

2. *La lingua degli affetti: parole al padre*, in *Lingua e stile di Giacomo Leopardi*, Atti dell'VIII Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati, 30 settembre - 5 ottobre 1991, Firenze, Olschki, 1994, pp. 473-492.
3. *La Vita di G. Leopardi del Damiani*, «Quaderni di Trepuzzi», s. d., ma 1994, pp. 44-48.
4. Rec. a *Le opere e i giorni di Manara Valgimigli. Classicità e Umanesimo nella cultura italiana del Novecento*, a cura di Antonio Catania e Roberto Greggi, Bologna, Il Nove, 1993, SPCT 49, ott. 1994, pp. 211-214.
5. Rec. a ALESSANDRO MARCHETTI, *Della natura delle cose di Lucrezio*, a cura di Mario Saccenti, Modena, Mucchi, 1992, SPCT 48, aprile 1994, pp. 238-240.
6. Rec. a MAURIZIO VITALE, *La lingua della prosa di G. Leopardi: le «Operette morali»*, Firenze, La Nuova Italia, 1992; FILIPPO SECCHIERI, *Con leggerezza apparente. Etica e ironia nelle «Operette morali»*, Modena, Mucchi, 1992, SPCT 48, aprile 1994, pp. 238-240.
7. Rec. a ALBERTO CASADEI, *Prospettive montaliane. Dagli «Ossi» alle ultime raccolte*, Pisa, Giardini, 1992, SPCT 48, aprile 1994, pp. 244-246.
8. Rec. a GIUSEPPE RANDO, *La norma e l'impeto. Studi sulla cultura e sulla poetica leopardiana*, Roma, Herder Editore, 1992; GIACOMO LEOPARDI, *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*, introduzione e commento di Vittorio Gatto, Roma, Archivio Guido Izzi, 1992, SPCT 48, aprile 1994, pp. 195-200.
9. Rec. a GIOSUE CARDUCCI, *Opere scelte*, vol. I *Poesie*, vol. II *Prose, commenti, lettere*, a cura di Mario Saccenti, Torino, UTET, 1993, SPCT 49, ott. 1994, pp. 188-195.
10. Rec. a *Ettore Mazzali, Archivio della memoria*, s.i.l. e d. (ma 1994), «Riscontri», XVI, 3-4, luglio-dicembre 1994, pp. 131-132.
11. Rec. a VINCENZO MONTI, *Lettere d'affetti e di poesia*, a cura di Angelo Colombo, Roma, Salerno Editrice, 1993, «Memoria e Ricerca», II, 3, luglio 1994, pp. 290-291.
12. Rec. a VINCENZO MONTI, *Lettere d'affetti e di poesia*, a cura di Angelo Colombo, Roma, Salerno Editrice, 1993; ANGELO COLOMBO, *Il Carteggio Monti-Bodoni. Con altri documenti montiani*, Roma, Archivio Guido Izzi, 1994, SPCT 49, ottobre 1994, pp. 182-187.
13. Spogli da «Il lettore di provincia» 87 agosto 1993, SPCT 48, aprile 1994.

1995

1. (a cura di P. P.) *Il Liceo e la Città – Cinquantenario del Liceo Scientifico Statale “Augusto Righi” di Cesena - 1944-45*, Cesena, Stilgraf, 1995.
2. Rec. a ROLANDO DAMIANI, *L'impero della ragione. Studi leopardiani*, Longo, Ravenna, 1994, SPCT 50, aprile 1995, pp. 221-226.
3. Rec. a DANTE ALIGHIERI, *Commedia*, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, volume secondo, *Purgatorio*, Milano, Mondadori, 1994, SPCT 50, aprile 1995, pp. 239-241.

4. Rec. a *La biblioteca di un neoclassico. Vita e opere di Gianfrancesco Rambelli lughese*, a cura di Paola Errani, Manziana, Vecchierelli Editore, 1995, SPCT 51, ottobre 1995, pp. 257-258.

5. Rec. a PAOLA ERRANI (a cura di), *La biblioteca di un neoclassico. Vita e opere di Gianfrancesco Rambelli lughese*, Manziana, Vecchierelli Editore, 1995, «Memoria e Ricerca», N. 5, luglio 1995, pp. 241-242.

6. Rec. a PAOLO COSTA, *Vita di Dante*, con introduzione di Luigi Malkowski, e *Della elocuzione*, con introduzione di Alessandro Ramberti, Santarcangelo di Romagna, Fara Editore, 1994; DIONIGI STROCCHI, *Poesie greche e latine volgarizzate*, a cura di Umberto Colla, Torino, Edizioni RES, 1995, SPCT 51, ottobre 1995, pp. 209-212.

7. Spogli da «Quaderni Leopardiani» 5, 1993, SPCT 50, aprile 1995.

1996

1. *Madonna Laldomine da Giosue Carducci a Dino Campana*, «Studi Romagnoli» XVII (1996), pp. 661-667.

2. *Una lettera di Monaldo Leopardi a Gianfrancesco Rambelli*, «Studi leopardiani», 8, 1996, pp. 83-87.

3. Rec. a ALFREDO PANZINI - RENATO SERRA, *Carducci*, introduzione di Mario Pazzaglia, Santarcangelo di Romagna, Fara Editrice, 1994; MARINO BIONDI, *Renato Serra, Biografia dell'ultimo anno nel carteggio con Giuseppe De Robertis*, ivi, 1995, SPCT 52, Aprile 1996, pp. 218-221.

4. Rec. a GIOVANNA BOSI MARAMOTTI, *Le muse d'Imeneo. Metamorfosi dei libretti per nozze dal '500 al '900*, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1995, SPCT 52, aprile 1996, pp. 239-241.

5. Rec. a VIOLA TALENTONI, *Vita di Renato Serra*, con un saggio introduttivo di Marino Biondi, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1996; RENATO TURCI, *Un quadrilatero letterario. Serra Vailati Paulhan Ungaretti*, Cesena, Il Vicolo & Il Ponte Vecchio, 1996, SPCT 53, ottobre 1996, pp. 222-230.

6. Rec. a FERRUCCIO MONTEROSSO, *Dalla parte di Leopardi*, Cremona, Biblioteca Statale di Cremona, 1995, SPCT 53, ottobre 1996, pp. 241-244.
(vedi FERRUCCIO MONTEROSSO, *Leopardi tra noi. Perché non possiamo non dirci leopardiani*, Viareggio, Mauro Boroni Ed., 1998, pp. 301-302)

7. Rec. a MONALDO LEOPARDI, *Autobiografia*, edizione critica a cura di Anna Leopardi di San Leopardo, con prefazione di Alvaro Valentini e postfazione di Franco Foschi, Transeuropa, s. l. (ma Ancona), 1993, GSLI, CLXXIII, 561, 1996, pp. 150-153.

8. Rec. a MARINO BIONDI, *La tradizione della città. Cultura e storia a Cesena e in Romagna, nell'Ottocento e Novecento*, Cesena, Società di Studi Romagnoli, 1995, «Italianistica», XXV, 1, gennaio/aprile 1996, pp. 165-169.

1997

1. *Compagnoni, uomo libero*, in «Centomila - I fatti e le idee di Lugo e del comprensorio», 8 gennaio 1987.
 2. «*Vita di Renato Serra*» di Viola Talentoni, «Quaderni di Trepuzzi», luglio 1997, pp. 175-189.
 3. *Dolore e confidenza*, in *Leopardi a Pisa. ...cangiato il mondo appar...*, a cura di Fiorenza Ceragioli, Milano, Electa, 1997, pp. 333-335.
 4. Rec. a SICCO POLENTON, *Catinia*, con traduzione italiana e note di Paolo Baldan, Comune di Anguillara Veneta, 1996, SPCT 54, aprile 1997, pp. 230-31.
 5. Rec. a ANTONIO GIULIANO, *Giacomo Leopardi e la Restaurazione*, Napoli, Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, 1994, SPCT 54, aprile 1997, pp. 241-42.
 6. Rec. a GIOVANNI VERGA, *I Malavoglia*, edizione critica a cura di Ferruccio Cecco, Milano, Edizioni Il Polifilo, 1995, SPCT 54, aprile 1997, pp. 242-44.
 7. Rec. a FAUSTA GARAVINI, *Diletta Costanza*, Venezia, Marsilio, 1996; EAD. *I Taccuini di Castanza*, estratto da *Operosa parva* offerto a Gianni Antonini, Verona, Edizioni Valdonega, 1996; GIUSEPPE COMPAGNONI, *Cinquantotto lettere e una supplica*, introduzione e note di Marcello Savini, Ravenna, Longo, 1996, SPCT 55, ottobre 1997, pp. 198-204.
 8. Rec. a *Carteggio Giordani-Vieusseux 1825-1847*, a cura di Laura Melosi, Firenze, Olschki, 1997, SPCT 55, ottobre 1997, pp. 204-207.
- (vedi ANDREA SCARDICCHIO, *Lectura Dantis nell'Abbazzia*, in «La Villa - Giornale per Trepuzzi», IV, 5, maggio 1997).

1998

1. *Lo scintillio del riso nella scrittura epistolare di Giacomo Leopardi*, in *Il riso leopardiano. Comico, satira, parodia*, Atti del IX Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati, 18-22 settembre 1995, Firenze, Olschki, 1998, pp. 353-378.
2. *Sorrow and Intimacy*, in *Leopardi in Pisacangiato il mondo appar...*, edited by Fiorenza Ceragioli, Milano, Electa, 1998, pp. 333-335.
3. *Monaldo Leopardi e l'intellettualità romagnola*, opuscolo non venale in occasione del Convegno *Monaldo Leopardi politico e scrittore anticonformista*, Roma, Sala della Sagrestia, 27-28 gennaio 1998.
4. *Monaldo Leopardi e l'intellettualità romagnola*, Quaderno XIX (1997-1998) della Rubiconia Accademia dei Filopatrìdi di Savignano sul Rubicone, pp. 229-239.
5. (a cura di P. P.) *Annuario del 75° in memoria di Celso Zappi* – Liceo Scientifico Statale “Fulcieri Paulucci di Calboli” - Forlì, 1998.
6. *Il XXI canto del «Paradiso»*, *Giornate Polentane. Dante e Carducci*, «I quaderni dell'Accademia dei Benigni», 2, 1998, pp. 75-91.

7. Rec. a NOVELLA BELLUCCI, *Giacomo Leopardi e i contemporanei. Testimonianze dall'Italia e dall'Europa in vita e in morte del poeta*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1996; SEBASTIANO TIMPANARO, *La filologia di Giacomo Leopardi*, Bari, Laterza, 1997³, SPCT 56, aprile 1998, pp. 207-121.
8. Rec. a MONALDO LEOPARDI, *Leggi e costumi degli antichi Recanatesi*, Edizioni Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 1997, SPCT 56, aprile 1998, pp. 245-246.
9. Rec. a GIUSEPPE DALL'ONGARO, *I tordi e il professore. Lettere inedite di Verga, Capuana, Rapisardi e altri*, Roma, Edizioni dell'Altana, 1997, in SPCT 56, aprile 1998, pp. 248.
10. Rec. a PAOLO ROTA, *Lune leopardiane. Quattro letture testuali*, Bologna, Clueb, 1997, SPCT, 57, ottobre 1998, pp. 249-52.
11. Rec. a COSTANZO FELICI, *Scritti naturalistici I. Del'insalata e piante che in qualunque modo vengono per cibo del'homo*, a cura di Guido Arbizzoni, Urbino, Quattro Venti, 1986, «Res Publica Litterarum - Studies in the classical tradition» XI, 1988, p. 324.

1999

1. *Giacomo Leopardi e la Scuola classica romagnola*, in *Leopardi e Bologna*, Atti del Convegno di Studi per il Secondo Centenario Leopardiano (Bologna, 18-19 maggio 1998), a cura di Marco A. Bazzocchi, Firenze, Olschki, 1999, pp. 113-131.
2. *Giacomo Manzoni e la Scuola classica romagnola*, in *Giacomo Manzoni. Studi, passioni e vita pubblica nell'Italia dell'Ottocento*, a cura di Antonio Pirazzini, Faenza, EDIT, 1999, pp. 327-352. (Rec. CARLO M. FIORENTINO, «Rassegna storica del Risorgimento», LXXXVII, fasc. II, apr.-giugno 2001, pp. 277-284.)
3. *Il canto primo del «Purgatorio»*, in *Giornate Polentane. Lectura Dantis*, «I quaderni dell'Accademia dei Benigni», 3, 1999, pp. 13-20.
4. Rec. a VINCENZO MONTI, *Aristodemo*, a cura di Arnaldo Bruni, Parma, Fondazione Pietro Bembo / Ugo Ghianda Editore, 1998, SPCT 58, aprile 1999, pp. 232-235.
5. Rec. a RENATO SERRA, *Carducciana*, a cura di Ivanos Ciani, Bologna, il Mulino, 1996, SPCT 58, aprile 1999, pp. 255-258.
6. Rec. a EMILIO GIORDANO, *Il labirinto leopardiano II. Bibliografia 1984-1990 (con una appendice 1991-1995)*, Napoli, Liguori, 1997, SPCT 58, aprile 1999, pp. 253-254.
7. Rec. a DANTE ALIGHIERI, *Commedia*, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, volume terzo *Paradiso*, Milano, "I Meridiani" Mondadori, 1997, SPCT 59, ottobre 1999, pp.245-248.
8. Rec. a POMPEO NADIANI, *Interpretazione dei versi di Dante sul fiume Montone*, Modigliana, Tipo-litografia Fabbri, 1999, SPCT 59, ottobre 1999, pp.249-250.
9. Rec. a NICOLA CARDUCCI, *Tra letteratura e ideologia. Occasioni critiche*, Lecce, Argo, 1999, SPCT 59, ottobre 1999, pp. 258-59.

2000

1. *Il canto XXIV del «Paradiso»*, in *Giornate Polentane. Lectura Dantis*, «I quaderni dell'Accademia dei Benigni», 4, 2000, pp. 7-12.
2. Rec. a VINCENZO CUOCO, *Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli*, edizione critica a cura di Antonino De Francesco, Mandria, Lacaita, 1998, «Il Risorgimento», LII, 2, 2000, pp. 415-421.
3. Rec. a ERMANNO CARINI – ANTONELLA SBRICCOLI, *Bibliografia analitica leopardiana (1981-1986)*, a cura del Centro Nazionale di Studi Leopardiani in Recanati, Firenze, Olschki, 1998; PAOLO ROTA, *Leopardi e la Bibbia. Sulla soglia d'«alti Eldoradi»*, Bologna, il Mulino, 1998, SPCT 60, aprile 2000, pp. 198-204.
4. Rec. a ELISABETTA BENUCCI, «*Aspasia siete voi...» Lettere di Fanny Targioni Tozzetti e Antonio Ranieri*, presentazione di Franco Foschi, Venosa, Edizioni Osanna, 1999, SPCT 60, aprile 2000, p. 278.
5. Rec. a MARCO DONDERO, *Autografi di lettere leopardiane*, Recanati, Edizioni CNSL (Centro Nazionale di Studi Leopardiani), 2000, SPCT 61, ottobre 2000, p. 277.
6. Rec. a LUCIANO LUCIGNANI, *Pirandello, la vita nuda*, Firenze, Giunti, 1999, SPCT 61, ottobre 2000, p. 279-80.
7. Spogli di «Campi immaginabili», I, 2000; «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna», n. s. XLIX; «Hortus» 23; «L'Arengo», XXI, 1998, SPCT 61, ottobre 2000.

2001

1. *Leopardi. La lingua degli affetti e altri studi*, Cesena, “Il Ponte Vecchio”, pp. 173.
SOMMARIO:
Premessa
I *La lingua degli affetti*
1 Parole al padre
2 Lo scintillio del riso nella scrittura epistolare di Giacomo Leopardi
3 Affetti familiari nello specchio dello Zibaldone
II *Altri studi*
4 «Non m'arrischio di scrivergli il primo»: Leopardi, Cassi, Perticari e la Scuola classica romagnola
5 Monti e Leopardi: la dedicatoria delle Canzoni del 1818
6 Le inchieste leopardiane di Augusto Campana
Appendice
Monaldo Leopardi e l'intellettualità romagnola.
(rec. NOVELLA BELLUCCI, «La Rassegna della Letteratura Italiana», xxxx, p. 272-273. PAOLO TURRONI, «Corriere Cesenate», 1 marzo 2002, p. 7)
2. *Affetti familiari nello specchio dello “Zibaldone”*, in *Lo Zibaldone cento anni dopo. Composizione, edizioni, temi*, Atti del X Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati-Portorecanati 14-19 settembre 1998, Firenze, Olschki, 2001, pp. 553-570.
3. *Monti e Leopardi: la dedicatoria delle Canzoni del '18*, SPCT 63, ottobre 2001, pp.107-226.

4. *Monaldo e Giacomo Leopardi e i Filopatridi*, «Studi Romagnoli» LII (2001), pp. 535-553.
5. *Il XXVI canto dell'«Inferno»*, in «*Per seguir virtute e conoscenza. I quaderni dell'Accademia dei Benigni*», 6, 2001, pp. 67-79.
6. Rec. a ATTILIO BARILLI, *In viaggio con Leopardi*, Bologna, Il Mulino, 2000, SPCT 62, aprile 2001, p. 281-83.
7. Rec. a NICOLA CARDUCCI, *Storia intellettuale di Carlo Levi*, Lecce, Pensa Multimedia, 1999, SPCT 62, aprile 2001, p. 295-96.
8. Rec. a GIACOMO LEOPARDI, *Appunti e Ricordi*, Introduzione e testo a cura di Emilio Pasquini, Commento a cura di Paolo Rota, Roma, Carocci, 2000, SPCT 63, ottobre 2001, p. 256-61.
9. Rec. a MARINO MORETTI - MANARA VALGIMIGLI, *Cartolinette oneste e modeste. Corrispondenza (1935-1965)*, a cura di Roberto Greggi e Simonetta Santucci, Introduzione di Renzo Cremante, Bologna, Patron, 2000, «Archivi del Nuovo», 8/9, 2001, pp. 178-181.
10. Rec. a MARCO DONDERO, *Leopardi e gli Italiani. Ricerche sul «Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani»*, Napoli, Liguori, 2000; ROLANDO DAMIANI, *Leopardi e il principio di inutilità*, Ravenna, Longo, 2000, GSLI, CLXXVIII, fasc. 581, 2001, pp. 129-135.
11. Spogli da «Biblioteca Storica Piacentina» 11, 2000; «Paideia» LIII, 1998; Atti del Convegno *Leopardi e lo spettacolo della natura*, Napoli 17-19 dicembre 1998; «Filologia e Critica», XXIV, II, maggio-agosto 1999; «Rassegna della Letteratura Italiana», 13, 1999; Atti del III Seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina, SPCT 63, ottobre 2001.
- (Vedi SALVATORE CAPODIECI, *Bimillenario della nascita di Cristo*, in «La Villa – Giornale per Trepuzzi», VIII, 1, gennaio 2001).

2002

1. *Giosue Carducci “buon leopardiano”*, Savignano-Bertinoro, Rubiconia Accademia dei Filopatridi – Accademia dei Benigni, 2002.
- INDICE
- Presentazione* di Lorenzo Cappelli
- Presentazione* di Giampaolo Amadori
- Introduzione*
- 1 Giosue Carducci “buon leopardiano”
- 2 Madonna Laldomine da Giosue Carducci a Dino Campana
- 3 «Romagnolo di cuore e d'elezione». Lo statuto dei Filopatridi
- Appendice*
- Rec. *Opere scelte* di Giosue Carducci a c. di Mario Saccenti
- Rec. *Carteggio Carducci-Menghini* a c. di Torquato Barbieri
- Rec. *Carteggio Carducci-Villamarina* a c. di A. M. Giorgetti Vichi
- Rec. Dino Campana, *Canti Orfici* con il commento di Fiorenza Ceragioli
- Rec. Dino Campana, *Taccuini*, ed. critica e commento a c. di Fiorenza Ceraioli.
- (recensito da MARIO MARTI, GSLI, CLXXX, fasc. 590, p. 313; VALENTINA MASCARETTI, SPCT 69, ottobre 2004, pp. 276-278).

2. «Non mi arrischio di scrivergli il primo»: Leopardi, Cassi, Perticari e la Scuola classica romagnola, in *Quei monti azzurri. Le Marche di Giacomo Leopardi*, a cura di Ermanno Carini, Paola Magnarelli, Sergio Sconocchia, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 363-388.
3. *Il canto VIII del «Purgatorio»*, in *Giornate Polentane. Lectura Dantis*, «I quaderni dell'Accademia dei Benigni», 8, 2002, pp. 21-32.
4. *Madonna Laldomine da Giosue Carducci a Dino Campana*, in *I portici della poesia: Dino Campana a Bologna (1912-1914)*, a cura di Marco Antonio Bazzocchi e Gabriel Gacho Millet, Bologna, Pàtron, 2002, pp. 99-107.
5. (A cura di P. P.) *Se non la poesia, che cosa? La poesia*, introduzione di Andrea Brigliadori e di Giovanni Matteucci, Cesena, Società Editrice “Il Ponte Vecchio”, 2002.
6. Rec. a MARINO MORETTI - MANARA VALGIMIGLI, *Cartolinette oneste e modeste. Corrispondenza (1935-1965)*, a cura di Roberto Greggi e Simonetta Santucci, Introduzione di Renzo Cremante, Bologna, Patron, 2000, SPCT 64, aprile 2002, pp. 215-218.
7. Rec. a GIACOMO LEOPARDI, *Paralipomeni della Batracomiomachia*, a cura di Marco A. Bazzocchi e Riccardo Bonavita, Roma, Carocci, 2002, SPCT 65, ottobre 2002, pp. 263-269.
8. Rec. a PAOLA PES DI VILLAMARINA - GIOSUE CARDUCCI, *Carteggio (agosto 1887 - febbraio 1906)*, a cura di Anna Maria Giorgetti Vichi, Modena, Mucchi, 2002, SPCT 65, ottobre 2002, pp. 274- 276.

2003

1. (A cura di Piergiorgio Brigliadori e P. P.) *Carlo Piancastelli e il collezionismo in Italia tra Ottocento e Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2003 (“Quaderni Piancastelli” I).
2. *Le corrispondenze letterarie nelle raccolte Piancastelli*, in *Carlo Piancastelli e il collezionismo in Italia tra Ottocento e Novecento*, a cura di Piergiorgio Brigliadori e P. P., Bologna, Il Mulino, 2003 (“Quaderni Piancastelli” I), pp. 139-160.
3. *Caterina Franceschi Ferrucci e la Scuola classica romagnola*, «Studi Romagnoli» LIV (2003), pp. 281-209.
4. «Colleviti» di Manara Valgimigli, «Il lettore di provincia», XXXIV, 118, settembre-dicembre 2003, pp. 107-111.
5. *Le inchieste leopardiane di Augusto Campana*, in *Omaggio ad Augusto Campana*, Atti del Convegno *Studi e Testimonianze*, Cesena, 14-15 novembre 1997, Cesena, Stilgraf, 2003, pp. 191-204.
6. Rec. a EMILIO PASQUINI, *Dante e le figure del vero. La fabbrica della “Commedia”*, Milano, Bruno Mondadori, 2001, SPCT 66, aprile 2003, pp. 189-199.
7. Rec. a FRANCO QUARTIERI, *Benvenuto da Imola. Un antico moderno commentatore di Dante*, Ravenna, Longo Editore, 2001, SPCT 66, aprile 2003, pp. 245-246.

8. Rec. a GIACOMO LEOPARDI, *Appressamento della morte*, edizione critica a cura di Sabrina Delcò-Toschini, introduzione e commento di Christian Genetelli, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2002, SPCT 67, ottobre 2003, pp. 273-79.

9. Rec. a EDMONDO DE AMICIS, *Un salotto fiorentino del secolo scorso*, a cura di Elisabetta Benucci, prefazione di Simonetta Soldani, Pisa, Edizioni ETS, 2002, SPCT 67, ottobre 2003, pp. 300-302.

10. Rec. a EMILIO PASQUINI, *Dante e le figure del vero. La fabbrica della "Commedia"*, Milano, Bruno Mondadori, 2001, «Lettere Italiane», LV, 4, ott.-dicembre 2003, pp. 615-620.

11. Rec. a *Cara Giovanna. Lettere di Camillo Sbarbaro a Giovanna Bemporad (1952-1964)*, con uno scritto di Gina Lagorio, a cura di Anna Bucci Serva, Milano, Edizioni Archivi del '900, 2004, su «Archivi del Nuovo», 12/13, 2003, pp. 190-193.

2004

1. CARLO PIANCASTELLI, *I Promessi Sposi nella Romagna e la Romagna nei Promessi Sposi*, a cura di P. P. e Paolo Rambelli, Bologna, il Mulino, 2004 ("Quaderni Piancastelli", II). (vedi VITTORIO MEZZOMONACO, *Cultura forlivese e «lascito Piancastelli»*, «Il Melozzo», XXXVII, 6, dicembre 2004)

2. «*Lu Sponganu campa ancora?*», in *Per i cento anni di un Maestro. Scritti in onore di Raffaele Spongano*, Bologna, Bonomia University Press, 2004, pp. 165-172.

3. *...E lu professore Marti 'nc'era?*, in *A Mario Marti per i suoi novant'anni*, Trepuzzi, Publigrific, Maggio 2004 (ed. f.c.), pp. 13-22.

4. Rec. a GIOVANNI PASCOLI, *Prose disperse*, a cura di Giovanni Capecechi, Lanciano, Carabba, 2004, «Rivista Pascoliana», 16 (2004), pp. 207-212.

2005

1. *Giacomo Leopardi, Caterina Franceschi Ferrucci, la Scuola classica e la Scuola romantica*, in *Da Dante a Montale. Studi di filologia e critica letteraria in onore di Emilio Pasquini*, a cura di Gian Mario Anselmi, Bruno Bentivogli, Alfredo Cottignoli, Fabio Marri, Vittorio Roda, Gino Ruoizzi, Paola Vecchi Galli, Bologna, Gedit, 2005, pp. 583-610.

2. *Il «Giornale Arcadico» e Vincenzo Monti*, in *Vincenzo Monti nella cultura italiana*, a cura di Gennaro Barbarisi, Milano, Cisalpino, 2005, vol. I**, pp. 765-781.

3. *Due corrispondenti romagnoli di Leopardi: Giovan Battista Secreti e Michele (Michelangelo) Rosa*, in «La Piê», LXXIV, 1, gennaio-febbraio 2005, pp. 24-29.

4. «*Sogno di un'ombra, caro Manara*», in *Eredità d'affetti*, Atti della giornata di studio e ricordo per Manara e Giorgio Valgimigli, Bagno di Romagna, 3 settembre 2005, pp. 7-18.

5. *Pascoli nei programmi dell'esame di stato*, in *Nel centenario dei "Canti di Castelvecchio"*, Atti del Convegno di studi indetto dall'Accademia Pascoliana, San Mauro Pascoli, 19, 20, 21 settembre 2003, a cura di Mario Pazzaglia,, Bologna, Pàtron editore, 2005, pp. 235-238.

6. «Il governo non se ne dà per inteso». Giacomo Leopardi alla sorella Paolina, SPCT 70, aprile 2005, pp. 153-156.

7. Rec. a VALERIO ZANONE, *L'ali alzate, Viaggio nell'ornitologia dantesca*, Roma, Edizioni dell'Altana, 2004, SPCT 70, aprile 2005, pp. 271-272.

8. Rec. a ERNEST HATCH WILKINS, *Vita del Petrarca*, nuova edizione a cura di Luca Carlo Rossi, traduzione di Remo Ceserani, Milano, Feltrinelli, 2006, SPCT 70, aprile 2005, pp. 274-275.

9. Rec. a RENATO SERRA, *Diario di trincea*, a cura di Cino Pedrelli, con una nota al testo di Roberto Greggi, Cesena, Stilgraf, 2004, SPCT 71, ottobre 2005, pp. 283-288.

2006

1. *Restauri leopardiani. Studi e documenti per l'Epistolario*, Introduzione di Mario Marti, Ravenna, Longo, 2006.

INDICE

Introduzione di Mario Marti

1 Giacomo Leopardi, Caterina Franceschi Ferrucci, la Scuola classica e la Scuola romantica

2 Leopardi e i quattro... Cardinali

3 «Il governo non se ne dà per inteso»: Giacomo Leopardi alla sorella Paolina

4 Vite parallele

5 A proposito del carteggio Leopardi-Colletta

6 Due corrispondenti romagnoli di Leopardi: Giovan Battista Secreti e Michele (Michelangelo) Rosa

7 Il destino di Clelietta

Appendice

Leopardi lettore di *Ifigenia in Aulide* di Eduardo Fabbri e di *Teano* di Malchiorre Missirini

Nota ai testi

Indice dei nomi

(Recensito da ALESSANDRA MIRRA, «La Rassegna della Letteratura Italiana», a. 110, s. IX, n. 2, luglio-dicembre 2006, pp. 540-541.

DIRK VANDEN BERGHE, «Italianistica», XXXVI, 3 (sett.-dic. 2007), pp. 148-150.

MARCO LEONE, «Critica Letteraria», XXXV, 137 (2007, fasc. IV), pp. 809-811.

PIERLUIGI MORESSA, «La Voce», 5 Maggio 2008 (col titolo *Leopardi: ritratto privato*).

ALBERTO CASADEI, «L'Indice».

RICCARDO SCRIVANO, xxx

VALENTINA MASCARETTI, SPCT, 77, ottobre 2008, pp. 258-262).

2. *Vite parallele*, in ANTONIO CASTRONUOVO, *Leopardi a Imola (1825-1830)*, con un saggio di P. P., Ravenna, Longo, 2006, pp. 7-17.

(vedi GIULIANA ZANELLI, *L'attrazione degli archivi*, «Università aperta», XVI, 6, giugno 2006, pp. 14-15; CLAUDIO MARABINI, *E Leopardi punzecchiò gli imolesi*, «Il Resto del Carlino», 3 giugno 2006, p. 5).

3. *Il dantismo di Mazzini (tra Perticari e Foscolo)*, «Italianistica», XXXV, 3 (sett.-dic. 2006), pp. 87-95.

4. *Luigi Orsini e la Scuola classica romagnola*, in *Luigi Orsini tra letteratura e arte*, a cura di Matteo Veronesi, prefazione di Renzo Cremante, Bologna, Editrice Compositori, 2006, pp. 45-52.

5. *Antonio Moschini: Il diario di guerra e di prigionia (1941-1946) di un uomo di fede*, «La Piè», LXXV, 3, sett.-ott. 2007, pp.108-111.
6. *Tracce lughesi per Leopardi*, «Studi romagnoli», LVII (2006), pp. 179-210.
7. *Il Diario di trincea di Renato Serra*, «Il lettore di provincia» 125 (fasc. monografico “Per Renato Serra”), gennaio-aprile 2006, pp. 73-78.
8. *Un’idea di scuola*, Forlì, 15 luglio 2006, ed. fuori commercio stampata da Filograf srl - Forlì per conto del Liceo Scientifico Statale “Fulcieri Paulucci di Calboli”.
9. *a[nno]. s[colastico]. 1986/87 in Albo d’oro 1967/2006* dell’Istituto di Istruzione Superiore “Galileo Galilei” di Ostiglia, pp. 28-29.
10. “*Lu Sponganu campa ancora?*”, in «Quaderni di Trepuzzi», settembre 2006, pp. 197-210.
12. *Vincenzo Monti e la Scuola erudita romagnola*, in *Vincenzo Monti nella cultura italiana*, a cura di Gennaro Barbarisi, Milano, Cisalpino, 2006, vol. II, pp. 1-20.
11. P. P. e STEFANO VALLI, *Un’esperienza di ricerca scientifica nella scuola*, in *Appassionatamente curiosi*, a cura di S. Versari e F. Belosi, Napoli, Tecnodid, 2006, pp. 85-98.
12. P. P. E IGINO ZAVATTI, *Biografia e scoperta*, in FRANCO GÀBICI - FABIO TOSCANO, *Scienziati di Romagna*, Milano, Sironi, 2006.
13. Rec. a FIORENZA CERAGIOLI - MARCELLO ANDRIA, *Il percorso della poesia. Giacomo Leopardi a Pisa (1827-1828)*, Pisa, Edizioni ETS, 2005, SPCT 72, aprile 2006, pp. 289-91.
14. Rec. a MICHELE MONSERRATI, *Le «cognizioni inutili». Saggio su «Lo Spettatore fiorentino» di Giacomo Leopardi*, Firenze, Firenze University Press, 2005; GIACOMO LEOPARDI, *Sul colle d’Antela. Canti ed altre poesie in traduzione latina e greca*, con introduzione e a cura di Enrico Renna, prefazione di Franco Foschi, Napoli, Edizioni Sparton, 2005; IDEM, *Il cielo senza stelle. Operette morali e altre prose in traduzione latina*, con introduzione e a cura di Enrico Renna, prefazione di Franco Foschi, Napoli, Edizioni Sparton, 2005, SPCT 73, ottobre 2006, pp. 277-280.

2007

1. *Retorica e idealità nell’orazione carducciana “La libertà perpetua di San Marino”*, in «Sinestesie», V, I 2007, (fasc. monografico “Note carducciane - Riflessioni e documenti in occasione del centenario”), pp. 59-65.
2. *Carducci e la Scuola classica romagnola*, «La Piè», LXXVI, 5, sett.-ott. 2007, pp. 199-203.
3. *Piergiorgio Brigliadori custode del Fondo Piancastelli*, «La Piè», LXXVI, 4, luglio-agosto 2007, pp. 185.
4. *Tradurre per non tradire. Identità linguistica e identità nazionale: l’esperienza della Scuola classica romagnola*, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del XVIII Congresso dell’A.I.S.L.L.I (Lovanio, Louvain-la-Neuve, Anversa, Bruxelles 16-19 luglio 2003), Firenze, Franco Cesati, 2007, voll. 3, vol. I, pp. 577-594. (Testo deturpato, benché fosse stato

consegnato il dischetto, dall'infinità di errori conseguenti ad una trascrizione tramite scanner; e con l'accredito di un'appartenenza accademica che non spetta).

5. *Introduzione a 1987-2007 Nuova civiltà delle Macchine - Lo spirito di Forlì*, a cura di P. P., Igino Zavatti, Giacomo Foglietta, Forlì, Filograf, 2007.

6. *Introduzione a ENZO DONATINI, Dante La "Commedia" e l'Acquacheta*, Terra del Sole, Leonardo, 2007.

7. *In memoriam*, in *La speranza come base. La parola come mezzo. La pace come fine. In ricordo di Celso Zappi*, Forlì, Filograf, 20 dicembre 2007, pp. 28-29.

8. Rec. GIOSUE CARDUCCI, VITTORIO BETTELONI, GAETANO LIONELLO PATUZZI, GIUSEPPE BIADEGO, GIUSEPPE FRACCAROLI, *Carteggi (ottobre 1875 - dicembre 1906)*, a cura di Alberto Brambilla, Modena, Mucchi, 2005 (Edizione Nazionale delle Opere di Giosue Carducci IV), SPCT 74, aprile 2007, , pp. 298-299.

9. Rec. ANNA MARTELOTTI, *I ricettari di Federico II. Dal "Meridionale" al "Liber de coquina"*, Firenze, Olaschki, 2005, SPCT 74, aprile 2007, , pp. 233-236.

10. Rec. *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo*, a cura di Giuseppe Coluccia, Beatrice Stasi, presentazione di Giuseppe Antonio Camerino, Atti del Convegno Lecce-Castro, 15-18 giugno 2005, Galatina, Congedo Editore, 2006, 2 voll., SPCT 74, aprile 2007, pp. 245-249.

2008

1. P. P. – PAOLO ROTA (a cura di) GIACOMO LEOPARDI, *Lettere da Bologna*, Bologna, Bionomia University Press, 2008.

(recensito da BEATRICE STASI su «Lettere Italiane», LXI, 4, 2009, pp. 648-52.

VALERIA G. A. TAVAZZI, «La Rassegna della Letteratura Italiana», a. 113, s. IX, n. 2, luglio-dicembre 2009, pp. 670-671.

ANDREA CAMPANA su SPCT 84, aprile 2002, pp. 279-283.)

2. *La corrispondenza Manuzzi-Viani relativa alle lettere leopardiane al Manuzzi*, «Il lettore di provincia», XXIX, 130, genn.-giugno 2008 (fasc. monografico "Giacomo Leopardi - Epistolario e dintorni"), pp. 45-50.

(recensito da VALERIO CAMAROTTO, «La Rassegna della Letteratura Italiana», a. 113, s. IX, n. 1, gennaio-giugno 2009, pp. 5320-322.)

3. *Leopardi lettore di "Ifigenia in Aulide" di E. Fabbri e di "Teano" di M. Missirini*, in *La dimensione teatrale di Giacomo Leopardi*, Atti dell'XI Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati 30 settembre/1-2 ottobre 2004, Firenze, Olschki, 2008, pp. 193-210.

4. *Presentazione* di P. P. e Bruno Grandi di GIROLAMO MERCURIALE, *De arte Gymnastica*, edizione critica di Concetta Pennuto, con traduzione inglese a fronte a cura di Vivian Nutton, nota biografica di Giancarlo Cerasoli, Bibliografia delle *Opere* a cura di Giancarlo Cerasoli e Antonella Imolesi Pozzi, con un Saggio di Jean-Michel Agasse, *Humanism and Phisical culture in the Renaissance*, Firenze, Olschki, 2008.

(recensito da MARGHERITA SPINAZZOLA su «IBC Istituto per i Beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna», a. XVI, n. 4, ottobre-dicembre 2008, p. 84-86;
MICHEL LÉGLISE su «World of Gymnastics», n. 56, February 2009)

5. «Un possente con segno di vittoria coronato». Gesù Cristo nella «Divina Commedia», «Rubiconia Accademia dei Filopatridi – Quaderno XXI» (2008), pp. 113-126.

6. *Per Mario Marti (in absentia)*, «L'Idomeneo» - Rivista della Sezione di Lecce della Società di Storia Patria, n. 10 – 2008, pp. 167-172.

7. Rec. *Bibliografia su Renato Serra (1909-2005)*, a cura di Dino Pieri, con un saggio introduttivo di Marino Biondi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, «Italianistica», XXXVII, 1 (genn.-aprile 2008), pp. 194-196.

8. Rec. DANIELA MARCHESCHI (a cura e con un saggio introduttivo di), *Alloro di Svevia. Le motivazioni del Premio Nobel per la Letteratura*, Parma, MUP, 2007, SPCT 76, aprile 2008, pp. 320-21.

Vedi VIOLA TALENTONI, *Ritratto di Pantaleo Palmieri*, «La Piè», LXXVII, 1, genn.-febbraio 2008, p. 16)

Vedi «*De arte Gymnastica*» di Girolamo Mercuriale. *Pantaleo Palmieri intervistato da Antonella Imolesi Pozzi*, in «La Piè», LXXVII, 5, sett.-ott. 2008, pp. 209-211.

Vedi *La modernità del “De arte gymnastica”*, «Il Momento», 28 nov. 2008, p. 16.

2009

1. *Altri restauri leopardiani*, in *La biblioteca come servizio. In memoria di Piergiorgio Brigliadori*, a cura di Arnaldo Bruni e Fausta Garavini, CLUEB, Bologna, 2009, pp. 253-274.

2. *Carducci e la «scuola del Monti»*, in *Carducci nel suo e nel nostro tempo*, Atti del Convegno per il centenario della morte, Bologna 23-26 Maggio 2007, a cura di Emilio Pasquini e Vittorio Roda, Bologna, Bnomia University Press, 2009, pp. 481-494.

3. *Vergine madre*, «Quaderni di Trepuzzi», Numero speciale del Comitato Feste – Trepuzzi per il centenario della colonna e della statua della Madonna Assunta di Trepuzzi, agosto 2009, pp. 315-323.

4. *Garibaldi poeta (?)*, «Il lettore di provincia», 132/133, gennaio-dicembre 2009, pp. 75-86.

5. *Carducci e il classicismo romagnolo*, in *Giornate carducciane nel primo centenario della morte*, a cura di Edoardo Maurizio Turci (Quaderno XXIII della Rubiconda Accademia dei Filopatridi), Cesena Società Editrice “Il Ponte Vecchio, 2008, pp. 11-20.

6. “*La libertà perpetua di San Marino*” tra oratoria, storia e idealità, in *Giornate carducciane nel primo centenario della morte*, a cura di Edoardo Maurizio Turci (Quaderno XXIII della Rubiconda Accademia dei Filopatridi), Cesena Società Editrice “Il Ponte Vecchio, 2008, pp. 143-150.

7. “*Le quattro ragazze Wieselberger*”: miti familiari e storia europea, in *Civiltà italiana e geografie d'Europa*, XIX Congresso A.I.S.L.L.I.: 19-24 settembre 2006, Trieste Capodistria Padova

Pola, a cura di Bianca Maria da Rif, Introduzione di Fabio Finotti, EUT Edizioni Università di Trieste, 2009. [sezione comunicazioni, su CD allegato]

8. Rec. PIETRO GIORDANI, *Panegirico ad Antonio Canova*, edizione critica a commentata a cura di Gabriele Dadati, Introduzione di Fernando Mazzocca, Piacenza, TIP.LE.CO, 2008, «La Piê», LXXVIII, 1, gennaio-febbraio 2009, p. 41.

9. Rec. *Dante e la fabbrica della Commedia*, a cura di Alfredo Cottignoli, Donatino Domini, Giorgio Gruppioni, Ravenna, Longo, 2008, SPCT 78, aprile 2009, pp. 223-229.

10. Rec. ANDREA CAMPANA, *Leopardi e le metafore scientifiche*, Bologna, Bonomia University Press, 2008, SPCT 78, aprile 2009, pp. 259-262,

11. Rec. DANIELA MARCHESCHI, *Chiara Matraini poetessa lucchese e la letteratura delle donne nei nuovi fermenti religiosi del '500*, Lucca, Pacini Fazzi, 2008, SPCT 78, aprile 2009, pp. 273-74.

12. Rec. PIETRO GIORDANI, *Panegirico ad Antonio Canova*, edizione critica a commentata a cura di Gabriele Dadati, Introduzione di Fernando Mazzocca, Piacenza, TIP.LE.CO, 2008. SPCT 78, aprile 2009, pp. 283-285.

13. Rec. ITALO SVEVO, *La coscienza di Zeno*, a cura di Beatrice Stasi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008 (Edizione Nazionale degli *Opera omnia* di Italo Svevo, vol. III), SPCT 79, ottobre 2009, pp. 266-269.

2010

1. *Pietro Francesco Galleffi: il cesenate che decise il destino di Leopardi*, «Studi Romagnoli», LX (2009), pp. 231-48.

2. *La gloria letteraria tra "forza d'illusione" e "godimento nel mondo e nella società"*, in *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi*, Atti del Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati 23-26 settembre 2008) a cura di Gaia Gaiardoni, prefazione di Fabio Corvatta, Firenze, Olschki, MMX, pp- 403-416.

3. *Carducci e le traduzioni della "Scuola di Romagna"*, in *Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci*, Atti del Convegno Internazionale Lecce, 2-4 ottobre 2008, a cura di Andrea Carrozzini, Premessa di Giuseppe A. Camerino, pp. 323-337.

4. *Cronistoria per orientarsi*, «Nuova Civiltà delle Macchine», I / 2010, pp. 175-204.

5. *Il "grecolatinoitaliano Parnaso" di Dionigi Strocchi*, in *Un percorso attraverso la traduzione. Autori e traduttori della Romagna dal XVI al XIX secolo*, a cura di Maria Carreras i Goicoechea e Marcello Soffritti, «Quaderni Piancastelli» 7, Bologna, il Mulino, 2010, pp. 47-70.

6. *Lectura di Inferno II, IV, XII, XVII, XX, XXIV, XXVI, XXIX, XXXII*, in *L'Inferno di Dante*, illustrato da Roberto Casadio, a cura di Andrea Brigliadori, Cesena, Società Editrice "Il Ponte Vecchio", 2010.

7. *De minimis... Schede leopardiane*, in *Lo studio, i libri e le dolcezze domestiche. In memoria di Clemente Mazzotta*, a cura di C. Griggio e R. Roboni, Verona, Edizioni Fiorini, 2010, pp. 421-444.

8. Rec. ANGELO FABI, *Vicende di parole. Contributi di lessicografia italiana*, a cura di Benedetta Heinemann Campana, Premessa di Alfredo Stussi, Rimini, Raffaelli Editore, 2009, «La Piê», LXXXIX, 1, gennaio-febbraio 2010, p.41-42.
9. Rec. GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO, *Profilo critico del Romanticismo italiano*, Novara, Interlinea, 2009, SPCT 80, aprile 2010, pp. 272-275.
10. Rec. ANDREA CARROZZINI, *Da Myrica a Odi e Inni. Percorsi testuali e tematici della poesia pascoliana*, Galatina, Congedo, 2009, SPCT 80, aprile 2010, pp. 278-283.
11. Rec. MARINO MORETTI – BONAVENTURA TECCHI, *Carteggio 1929-1968*, a cura di Alberto Raffaelli, introduzione di Alfredo Cottignoli, Roma, Storia e Letteratura, 2009, SPCT 80, aprile 2010, pp. 315-317.
12. Rec. PIERLUIGI MORESSA, *La poesia del mistero. Giovanni Pascoli*, Forlì, Foschi Editore, 2010, «La Piê», LXXXIX, 4, luglio-agosto 2010, p. 190.

2011

1. *Il filosofo e il poeta di nugae canorae: Giovanni Cristofano Amaduzzi e Vincenzo Monti*, in *Atti della settima e ottava giornata amaduzziana*, a cura di Paola Del bianco, Rimini, Raffaelli editore, 2001, pp. 45-72.
2. *Signori, questo è l'atlante! L'Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna della CLUEB è compiuto*, «La Piê», LXXX, 1, gennaio-febbraio 2011, pp. 25-27.
3. *Giovanni Pascoli e le affinità leopardiane attinenti al nesso biografia-poesia*, «La Piê», LXXX, 4, luglio-agosto 2011, pp. 174-175.
4. *Paolo e Francesca in Dante. Ex libris e antiche edizioni*, «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, luglio settembre 2011, pp. 593-94.
5. *Lectura di Purgatorio I, IV, VIII, XII, XV, XXIII, XXVI, XXIX, XXXII*, in *Il Purgatorio di Dante*, illustrato da Mario Di Cicco, a cura di Andrea Brigliadori, Cesena, Società Editrice "Il Ponte Vecchio", 2011.
6. Rec. ALFREDO COTTIGNOLI, *Carducci critico e la modernità letteraria. Monti Foscolo Manzoni Leopardi. Con appendice documentaria*, Bologna, CLUEB, 2008, GSLI, CLXXXVIII, fasc. 621, 2011, pp. 141-144.
7. Rec. LUIGI PIRANDELLO, *L'Umorismo*, a cura di Daniela Marcheschi, Milano, Mondadori, 2010, SPCT 80, ottobre 2011, pp. 307-309.

2012

1. *Leopardi, la Scuola classica romagnola, le amicizie lughesi*, in *Nella crisi del vecchio regime*, studi promossi dal Centro di Studi sulla Romandiola Nord Occidentale, Bagnacavallo e Argenta, Novembre 2009, Bagnacavallo, An. Walberti 1795 edizioni, 2011 [ma 2012], pp. 59-96.
2. *Il «terzo sermo» di Pietro Damiano («Paradiso», XXI, 103-142)*, in «Bollettino Dantesco per il settimo centenario», I, sett. 2012, pp. 111-126.

3. *Alfonso Bertoldi: «la piena sicura ed esatta intelligenza del testo» delle Poesie – le «laboriosissime cure» per l'Epistolario di Vincenzo Monti*, in «Fatto cigno immortal». *Studi e studiosi di Vincenzo Monti fra Otto e Novecento*, Atti del Colloquio montiano, Lecce-Acaya di Vernole, 6-7 ottobre 2011, a Cura di Angelo Colombo e Angelo Romano, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2012, pp. 223-248.
4. *Pascoli nazionalista?*, «La Piê», LXXXI, 4, luglio-agosto 2012, pp. 159-161.
5. *Pascoli: il vate e l'oratore civile*, «Quaderno XXIV. Omaggio a Giovanni Pascoli» della Rubiconia Accademia dei Filopatridi, a cura di Edoardo Turci, Società Editrice «Il Ponte Vecchio», Cesena, 2012, pp. 49-74.
6. «*Le Quattro ragazze Wieselberger*»: *miti familiari e storia europea*, SPCT 85, ottobre 2012, pp. 213-222.
7. «*Cose che non son cose*»: *da Strocchi a Leopardi?*, «La Piê», LXXXI, 6, nov.-dicembre 2012, pp. 260-61.
8. *Retorica e idealità nell'orazione «Le libertà perpetua di San Marino»*, in *Carducci contemporaneo*, a cura di Giuseppe Manitta, Catiglion di Sicilia (CT), Il Convivio, 2012, pp. 145-156.
9. *Lectura di Paradiso III, VI, XI, XIII, XV, XXI, XXIV, XXXI* in *Il Paradiso di Dante*, illustrato da Angelo Ranzi, a cura di Andrea Brigliadori, Cesena, Società Editrice «Il Ponte Vecchio», 2012.
10. Rec. MARIO MARTI, *Il trilinguismo nelle lettere «italiane» e altri studi*, a cura di Marco Leone, Galatina (Lecce), Congedo, 2012, SPCT 85, ottobre 2012, pp. 274-277.
11. Rec. *Catalogo della Biblioteca Leopardi (1847-1849)*, Nuova edizione a cura di Andrea Campana, Prefazione di Emilio Pasquini, Firenze, Olschki, 2011, «Lettere Italiane», LXIV, 3, 2012, pp. 512-14.
- 12.. Rec. *Catalogo della Biblioteca Leopardi (1847-1849)*, Nuova edizione a cura di Andrea Campana, Prefazione di Emilio Pasquini, Firenze, Olschki, 2011, GSLI, CLXXXIX, fasc. 652, 2° semestre 2012, p. 314.

2013

1. *Per Leopardi. Documenti, proposte, disattribuzioni*, Presentazione di Emilio Pasquini, Ravenna, Longo, 2013.

INDICE

Presentazione di Emilio Pasquini

A chi legge

- I. *Onesta dissimulazione*
- II. *Una casa non lieta d'aspetto*
- III. *Pietro Francesco Galleffi, il cesenate che decise il destino di Leopardi*
- IV. *Il parere di un legista*
- V. *Tracce lughesi. L'amicizia con Antonio Strozzi*
- VI. *A Bologna: un incontro e un affare*
- VII. *Frequentazioni romane: Clementina Mongardi Carnevali*

- VIII. *La corrispondenza Viani-Manuzzi relativa alle lettere leopardiane al Manuzzi*
IX. *Lettere al Manuzzi 17 maggio e 18 luglio 1833. Proposta di disattribuzione*
X. *Raffaele d'Urbino; Proposta di dubbia attribuzione*

Appendice A

La gloria letteraria tra "forza d'illusione" e "godimento nel mondo e nella società"

Appendice B

«Del modo di ben tradurre [...] ne parla più a lungo chi traduce men bene». Leopardi e la Scuola classica romagnola: affinità e scarti.

Indice dei nomi

(Rec. di Alessandro Mercè, «OBLIO», 11, sett. 2013, pp. 280-81; di Giuseppe Antonio Camerino su «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27.11.2013; di Paolo Turrone su «La Voce» 20 genn. 2014; di Lorenzo Abbate su «La Rassegna della Letteratura Italiana», a. 117°, s. IX, luglio-dic. 2013, pp. 710-12) e su «Appunti leopardiani», 5-6 / 2013; di Andrea Campana su SPCT, 88, aprile 2014, pp. 275-279; Antonio Castronuovo su «La Piê», LXXXIII, 3, maggio-giugno 2013, pp. 142-43; di Floriano Romboli su «Italianistica», XLIII, 3, sett.-dic. 2014, pp. 174-75)

2. *Carducci a Bologna: gli anni dell'ira (1860-1870)*, in *Sonata a tre 1867-1871. Verdi, Wagner e Bologna*, a cura di Piero Mioli, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2013, pp. 501-524.

3. *«Tutti hanno il lor fine al mondo». Pascoli e il Risorgimento*, in «Rivista Pascoliana», 24-25 (2012-2013) *Pascoli e l'immaginario degli italiani*. Convegno internazionale di studi, Bologna, 2-4 aprile 2012, pp. 81-102.

4. *Un inedito di Augusto Campana: «Pietre di Rimini»*, «La Piê», LXXXII, 3, maggio-giugno 2013, pp. 129-31.

5. *Lettera a Donato Moro, Cesena, 16 11.1994*, in LUIGI SCORRANO, «Caro Donato...». *Lettere di Raffaele Spongano a Donato Moro*, in *Umanesimo della terra. Studi in memoria di Donato Moro*, a cura di Giuseppe Caramusco, Mario Spedicato e Vittorio Zacchino, Lecce, Edizioni del Grifo, 2013, pp. 69-86, p. 82, n. 19.

6. *Nell'orizzonte del classicismo: Dionigi Strocchi teorico della traduzione*, «Torricelliana. Bollettino della Società Torricelliana di Scienze e Lettere - Faenza», 63-64, 2012-2013, pp. 87-109.

7. Rec. LAURA MELOSI, *A perenne memoria. L'epigrafia italiana nell'Ottocento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, SPCT 86, aprile 2013, pp. 286-289.

8. Rec. «*Sovraccarica di epistolari obbligazioni*». *Giannina Milli e i corrispondenti di Terra d'Otranto*, a cura di ANDREA SCARDICCHIO, Manziana, Vecchiarelli, 2011, «Filologia e Critica», a. XXXVII, fasc. II, Maggio-agosto 2012 [ma 2013], pp. 298-302.

9. Rec. a GASPARE POLIZZI, *Giacomo Leopardi. La concezione dell'uomo, tra utopia e disincanto*, Milano, Mimesis, 2011, SPCT 87, ottobre 2013, pp. 273-274.

10. Rec. PIERO MIOLI (a cura di), *L'organista dalle mille anime*, Bologna, CLUEB, 2012, SPCT 87, ottobre 2013, pp. 327-29.

2014

1. *La corrispondenza Carducci-Falcucci e due apocrifi leopardiani*, SPCT 88, aprile 2014, pp. 47-78.

(Rec. di Lorenzo Abbate su «La rassegna della letteratura italiana», Luglio-dic. 2015, p. 539-40.)

2. *Magister in aeternum*, in *Una vita per la letteratura. A Mario Marti colleghi ed amici per i suoi cento anni*, a cura di Mario Spedicato e Marco Leone, Lecce, Edizioni Grifo, 2014, pp. 307-317.
3. *Problemi editoriali: avvertenze per un dottorando*, «Alba pratalia» (*A Mario Marti per i suoi operosi cent'anni*), 24, giugno 2014, pp. 759-62.
4. *Romagnoli d'età napoleonica nelle Memorie di Mario Pieri*, «La Piê», LXXXIII, 1, gennaio-febbraio 2014, pp. 30-31.
5. *Paolo Costa e la «Vita di Dante»*, in «Leuture classensi», volume 42, *Fra biografia ed esegesi: crocevia danteschi in Boccaccio e dintorni*, a cura di Emilio Pasquini, Ravenna, Longo, 2013, pp. 119-139,
6. *Un monumento a Augusto Campana. L'edizione degli «Scritti»*, «La Piê», LXXXIII, 5, settembre-ottobre 2014, pp. 212-15.
7. «*E studiamo questi uomini*», *Ritratti e studi moderni di Tommaso Casini*, in *Da Dante al Novecento. In onore di Alfredo Cottignoli*, a c. di Sebastiana Nobili, Vittorio Roda, Gino Ruoizzi, Paola Vecchi Galli, Bologna, Pàtron, 2014, pp. 221-232.
8. *Vecchi e nuovi falsi leopardiani*, in *Virtute e Canoscenza. Per le Nozze d'Oro di Luigi Scorrano con Madonna Sapientia*, a cura di Giuseppe Caramuscio, Lecce, Edizioni Grifo, 2014, pp. 297-316.
9. *Giuseppe Manuzzi falsario leopardiano*, «Studi Romagnoli» LXIV (2013), Cesena, Stilgraf 2014, pp. 651-670.
10. rec. *Profilo di don Pablo. Poema di Maurizio Nocera*, prefazione di Sergio Vuskovic Rojo, Alpignano, Tallone, 2012, «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, gennaio-marzo 2014, pp. 210-11.
11. Rec. PIERO MIOLI (a cura di), *L'organista dalle mille anime*, Bologna, CLUEB, 2012, SPCT 88, aprile 2014, pp. 304-05). [duplicato, per errore redazionale, del testo già apparso sul fac. precedente]
12. Rec. MARIO MARTI, *Recuperi. Scavi linguistico-letterari italiani fra Due e Seicento*, a cura di Marco Leone, Galatina (LE), Mario Congedo Editore, 2014, e *Una vita per la letteratura. A Mario Marti. Colleghi ed amici per i suoi cento anni*, a cura di Mario Spedicato e Marco Leone, Lecce, Edizioni Grifo, 2014, in «Annali di italianistica», 32, 2014 (le rec. si leggono in rete).
13. Rec. CORRADO PESTELLI, *L'universo leopardiano di Sebastiano Timpanaro e altri saggi su Leopardi e sulla famiglia*, Introduzione di Marino Biondi, Firenze, Polistampa, 2013, SPCT 89, ottobre 2014, pp. 341-46.

2015

1. *Le chiose alla «Commedia» di Dionigi Strocchi*, SPCT 90 , apr. 2015, pp. 387-401.
2. *Inferno XXIX, Lectura Dantis Bononiensis*, vol. V, Bologna, Bononia University Press, 2015, pp. 5-20.
3. Rec. ETTORE CATALANO, *Strategie di scrittura nella letteratura italiana*, Bari, Progedit, 2013, SPCT 90 , apr. 2015, pp. 506-09.

4. Rec. LUCIANO GARGAN, *Dante, la sua biblioteca e lo studio di Bologna*, Roma-Padova, Antenore, 2014, in «Bollettino Dantesco per il settimo centenario», IV, sett. 2015, pp. 212-14.

2016

1. *Leopardi a Bologna*, con un saggio di ANGELO FREGNANI, Faenza, F.lli Lega Editori, 2016.
Sommaro:

(a mo' di presentazione)

ROLANDO DAMIANI, *Caro Pantaleo...*

PANTALEO PALMIERI

Il segmento bolognese dell'Epistolario leopardiano

(fuori sacco, ma non troppo)

Sulla datazione del Frammento apocrifo

Un dipinto, un sonetto, una variante

ANGELO FREGNANI

Giordani, Leopardi e l'affare di Israello

Indice delle illustrazioni

Indice dei nomi

2. *Per un dipinto del celebre sig. Filippo Agricola, «La Piê»*, LXXXV, 3, maggio-giugno 2016, pp. 125-29.

3. *Là dove l'aquila del vecchio Guido covava*, in *La Chiesa di Polenta ode di Giosue Carducci*, Ristampa anastatica dell'Ode e del Commento di Paolo Amaducci con un saggio di Pantaleo Palmieri, Bertinoro, GE.GRAF, 2016, pp. 9-36.

4. *Il Diario di trincea di Renato Serra*, in «Quaderni di Trepuzzi», Atti del Convegno per il Centenario dell'entrata in guerra dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale, pp. 55-66.

5. *Atti della dodicesima giornata amaduzziana* a cura di PANTALEO PALMIERI, Cesena, Società Aditrici «Il Ponte Vecchio», 2016.

6. *Interno di famiglia (in cinque scene)*, in *Monaldo e Giacomo Leopardi nelle terre estensi*, a cura di Diletta Biagini, Modena, Edizioni Terra e Identità, 2016, pp. 137-148.

7. «*Del modo di ben tradurre [...] ne parla più a lungo chi traduce men bene*». *Leopardi e la Scuola classica romagnola: affinità e scarti*, in *Leopardi e la traduzione: teoria e prassi*. Atti del XIII Convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati, 26-28 sett. 2012, a cura di Chiara Petrucci, Firenze, Olschki, 2016, pp. 109-129.

8. Rec. GIULIA CORSALINI, «*La notte consumata indarno*». *Leopardi e i traduttori dell'Eneide*, Macerata, EUM, 2014, SPCT 92 , apr. 2016, pp. 275-79.
9. Rec. GIOVANNI CATTANI, *Scritti in prosa e in versi 1938-1990*, a cura di Luigi Neri, Faenza, Fratelli Lega, 2014, «Italianistica», XLV, 1, genn.-apr. 2016, pp. 223-26.
10. Rec. GIACOMO LEOPARDI, *Canti*, introduzione e commento di Andrea Campana, prefazione di Emilio Pasquini, Roma, Carocci, 2014, SPCT 92 , apr. 2016, pp. 279-85.
11. Rec. GIOSUE CARDUCCI, *Nuove poesie*, a cura di Chiara Tognarelli, Venezia, Marsilio, 2014, SPCT 92 , apr. 2016, pp. 344-46.
12. Rec. ANTONIO FOGAZZARO, *Piccolo mondo antico*, a cura di Tiziana Piras, Venezia, Marsilio, 2014, SPCT 92 , apr. 2016, pp. 346-448.
13. Rec. ITALO SVEVO, *Una burla riuscita. Edizione critica sulla base di un nuovo testimone*, a cura di Beatrice Stasi, Lecce, Pensa, 2014, SPCT 92 , apr. 2016, pp. 348-50.

2017

1. *Fermo immagine. Leopardi a Bologna, marzo 1826*, «Nautilus. Studi e ricerche del Liceo Torricelli-Ballardini» IV, Faenza, Fratelli Lega, 2017, pp. 89-109.
2. *Paolo Costa tra filosofia, poesia e politica*, «La Piê», LXXXVI, 7, luglio-agosto 2017, pp. 176-79.
3. Rec. *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*, a cura di Laura Melosi, Firenze, Leo S. Olschki, 2016, SPCT 95, ott., 2017, pp. 363-66.